

زعيم الصدارة عاد

قاد الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، فريقه إلى صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد تسجيله "هاتريك" في شباك الوحدة، ضمن منافسات الجولة الـ23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في المواجهة التي جمعت الفريقين، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، جوميز يصرخ احتفالًا بأحد أهدافه أمام الكاميرا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

7

الجلاد يحتفل

9 8

عاد المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى التسجيل وقيادة فريقه إلى الانتصارات، بعد إحرازه هدف الفوز في شباك الأهلي عند الدقيقة 86 من عمر المباراة، التي جرت على ملعب رديف مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، حمد الله يحتفل بهدف الفوز الذي سجله في شباك الأهلي

(المركز الإعلامي ـ رابطة المحترفين)

السعودية تستضيف آسيا

الرياض ـ الرياضية

وافق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، على استضافة ثلاثة أندية سعودية "الهلال والنصر والأهلي"، مجموعاتهم في دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2021.

وتلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم، الموافقة على تنظيم مباريات المجموعات الأولى والثالثة والرابعة في دوري أبطال آسيا 2021، والتي تضم الأندية السعودية الحاصلة على مقاعد مباشرة في البطولة الآسيوية.

ومن المقرر أن تستضيف الرياض مباريات المجموعتين الأولى والرابعة، للنصر والهلال، فيما تستضيف جدة المجموعة الثالثة للنادي الأهلي.

3

الشباب يطلب الأجنبي

الرياض ـ سلطان العتيبي

سحبت إدارة نادي الشباب الثقة من الحكم المحلي، وقررت الاستعانة بالحكام الأجانب فيما تبقى للفريق الأول لكرة القدم من مباريات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأكدت إدارة النادي في بيان على حساب النادي الرسمي في "تويتر"، أمس، أن الأخطاء التحكيمية المؤثرة تكررت كثيرًا خلال مباريات الفريق الأخيرة، الأمر الذي أثر في نتائج المباريات، وباعتراف لجنة التحكيم في اتحاد كرة القدم نفسها.

واستغربت إدارة النادي عدم معاقبة الحكام المخطئين من قبل لجنة الحكام ـ طبقًا للبيان ـ بل مكافأتهم بتكليفهم بمباريات أخرى متجاهلة أخطاءهم التي تسببت في خسارة فريق الشباب، ما يؤثر في عدالة المنافسة، على الرغم من توافر أحدث التقنيات المساعدة بحسب البيان الشبابي.



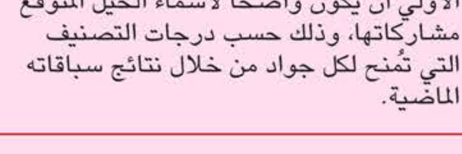


9 771319 088218 01>

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 130وقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





الإثنين.. إعلان برنامج كأس المؤسس

الرياض . الرياضية

يصدر البرنامج المبدئي لبطولة "كأس المؤسس"، الإثنين المقبل، الذي ستجرى فعالياته 20 مارس الجاري في الشوط الـ 11 للخيل المنتجة محليًّا لعمر الأعوام الثلاثة فقط، وتبلغ جائزته 3 ملايين ريال على مسافة 1600 متر.

وبحسب نظام البطولة والأنظمة المخصصة لسباقات الفئة الأولى سعوديًا يكاد التصور الأولي أن يكون واضحًا لأسماء الخيل المتوقع مشاركاتها، وذلك حسب درجات التصنيف التي تُمنح لكل جواد من خلال نتائج سباقاته الماضية.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كلام في الفن

سبق وكتبت أنني في لقاء مع الفنان خالد الشيخ، مضى عليه عشرون عاماً، حاولت أن أثبت له أن طريقه الحالي الذي يسلكه غير صحيح، وهو الطريق الذي ابتعد فيه عن مساره القديم، المسار الذي أنتج أغاني منها كمنجه ونعم ونعم ويا عبيد، كنت أحاول أن أثبت له بأن هذه الأغاني هي من صنعت له الشهرة، وكنت محقاً في هذا الشأن، لكنه كان طوال الحلقة يحاول أن يشرح لي المفهوم التالي:

ليس كل ما هو مشهور جيد، وليس كل ما هو متداول يعني أنه الأفضل، وأنه يرى أن الأغاني التي صنعت شهرته في بداياته أغانٍ ضعيفة وليست جيدة بمفهوم الجودة، وإنما "طقطقة".

وعندما نبهته بأن قناعته ستفقده جماهيريته قال: لا يهم.. حينها اعتقدت أن خالد الشيخ يعيش حالة مضطربة وغير مفهومة، وكنت محقاً بغير المفهومة ومخطئاً بالمضطربة، غير مفهومة لأنني لم أكن قادراً على الفهم حينها.

بالأمس شعرت برغبة الاستماع لخالد الشيخ، ووجدت نفسي اختار "عيناك" و"مرة فرح" و"لا خط لا هاتف"، ومع استماعي لهذه الأغاني سابقاً، إلا أنني استمعت لها هذه المرة وكأنني أسمعها للمرة الأولى، أغان مشغولة بعناية فائقة، تأخذك في عالمها وتعتني بسمعك وتخطفك من محيطك لتضعك داخل الحالة، وكأنك أنت الكاتب والملحن والمغني، بينما أنا الآن لست مستعداً للاستماع لكمنجه أو نعم نعم، لأنها أغان لا تبحث عن مستمع، بل عن مستمع راقص، ولأنها فعلاً "طقطقة" كما قال خالد، وللأسف لم أصدقه حينها، أو لم أكن قادراً على تصديقه. قبل أيام قرأت مقتطفات منقولة من لقاء تلفزيوني أجراه خالد الشيخ حديثاً، تحدث خلاله عن موسيقى اليوم، وأجد نفسي منحازاً لما يقوله لأنه يصف حالة عجزت عن التعبير عنها "الموسيقى الحالية عمياء وأصبحت تمشي مع السائد، رغم أن هناك نصوصاً شعرية تحتاج إلى معالجات مختلفة"، كلام خالد مهم وفيه إشارة واضحة لبعض الملحنين لأن يبتعدوا عمّا هو سائد، وعلى الملحن أن يقدم رؤيته التي يبتكرها هو لا أن يكرر ما هو منتشر لمجرد أنه منتشر، الرسالة التي وجهها خالد للملحنين، لا تصلح للملحنين فقط، بل لكل من لديه موهبة ويريد الاعتناء بها "اصعد إلى أعالي الجبال وابحث عن مكان لك، حتى إن كان صغيراً، لتترك بصمتك".

جامعة نورة تحتضن سباق السيدات

سباق السيدات	
النسخة	الأولى
المنظم	اتحاد الدراجات
الانطلاقة	12 مارس
المسافة	15 كيلو مترًا
المشاركات	فقط السعوديات

الرياض . حسام النصر

ينظم الاتحاد السعودي للدراجات، اليوم، سباق السيدات الأول للدراجات، في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في الرياض، وذلك ضمن روزنامة الموسم الرياضي الداخلي 2021.

وستنطلق مجريات السباق المخصص للمواطنات، وتبلغ مسافته 15 كيلومترًا "فردي ضد الساعة"، في تمام الساعة الثالثة مساءً من أمام البوابة رقم 5 لجامعة الأميرة نورة بالطريق المؤدي إلى مطار الملك خالد الدولي.

من جهتها، أوضحت الأميرة مشاعل بنت فيصل بن عبد العزيز، رئيس اللجنة النسائية في اتحاد اللعبة، أن سباق السيدات خطوة مهمة، لتمكين المرأة من ممارسة رياضة الدراجات، وخطوة أولى لهن للاحتراف مستقبلاً، خاصة أن هذا النوع من السباقات يساعد في تطوير مستوى المتسابقات.

وأكدت أن الاتحاد السعودي للدراجات يبذل جهودًا جبارة، لدعم هذه الرياضة ونشرها بين شابات هذا الوطن، بداية من أعمالهن السابقة ودعمهن المستمر وتشجيعهن لممارستها إلى تكوينهن للجنة النسائية لتمكين المرأة.



صورة التقطت أمس لحازم الخالدي لاعب مركز الرياض للسهام أثناء مشاركته في منافسات بطولة المنطقة الوسطى والشرقية للرجال على ميدان مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

الرياض . حسام النصر

تختتم بطولة المنطقة الوسطى والشرقية للرجال "كافة الأعمار"، اليوم، التي احتضنها ميدان السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، بمشاركة 50 راميًا تنافسوا في 8 منافسات بمختلف المسافات.

ويشهد اليوم الختامي الأدوار النهائية، بعد أن لعبت الأدوار الأولية والإقصائية خلال الأيام الأربعة الأولى، التي شهدت مشاركة 10 رماة مثّلوا مركز المنطقة الشرقية، الذين يشاركون للمرة الأولى في بطولات الاتحاد المحلية.

ويتوج بندر السفير، رئيس الاتحاد السعودي للسهام، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في كل فئة، كما سيتم تكريم اللجان العاملة.

تعاون يجمع «الرياضة» و«الأعمال»

الرياض . حسام النصر

أعلنت وزارة الرياضة، أمس، اتفاقية مذكرة تعاون مع جامعة الأعمال والتكنولوجيا، لتعزيز الخدمة المجتمعية والأعمال التطوعية وتنظيم أنشطة وفعاليات مجتمعية تخدم المجتمع والطلاب، إضافة إلى استضافة للوفود الشبابية والاستفادة من مرافق وقاعات الجامعة. ووقّع عبد الإله الدلاك، مساعد وزير الرياضة، مذكرة التعاون مع الدكتور أسامة بن أحمد جنادي، رئيس الجامعة، وذلك بحضور عدد من منسوبي وزارة الرياضة وجامعة الأعمال والتكنولوجيا.



صورة التقطت أمس لعبد الإله الدلاك مساعد وزير الرياضة أثناء التوقيع مع أسامة جنادي مدير الجامعة (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

6 مواجهات في اليد

الرياض . فهد البطاح

تلعب الجولة الـ 22 والأخيرة اليوم، من بطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز لكرة اليد بست مواجهات، ستنطلق جميعها في وقت واحد عند الرابعة عصرًا.

وستجمع أبرز المباريات الوحدة مع الخليج على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة، وسيلتقي الروضة مع النور على صالة مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، وسيتواجه السلام مع هجر على صالة نادي الاتفاق في الدمام. ويتقابل الترجي مع مضر على صالة نادي النهضة في الدمام، ويحل المحيط ضيفًا على الأهلي في صالة وزارة الرياضة في جدة، وستحتضن صالة مدينة الأمير نايف بن عبد العزيز الرياضية في القطيف مباراة الصفا مع الزلفي.

الهلال والفيصلي يتزعمان الريشة الطائرة

الرياض . فهد البطاح

انتزع فريق الهلال لدرجة الناشئين للريشة الطائرة، لقب بطولة دوري المنطقة الوسطى لفئتي البراعم والناشئين على صالة نادي الرياض.

وحلَّ فريق الشباب في المركز الثاني، فيما جاء فريق الرياض في المركز الثالث.

وحقق فريق الفيصلي لقب منافسات فئة البراعم،فيما جاء الهلال في المركز الثاني، وحلَّ الرياض في المركز الثالث.



صورة التقطت أمس من تتويج فريق الهلال بلقب دوري المنطقة الوسطى لفئتي البراعم والناشئين للريشة الطائرة (المركز الإعلامي ـ الريشة الطائرة)

5 أشواط في فروسية حائل

ميدان فروسية حائل	
السباق: 20	الأشواط: 4
الجوائز: سيارتان	الراعي: عياد الدلبحي

حائل . الرياضية

شهد ميدان الفروسية في منطقة حائل، منافسات السباق الـ 20 للموسم الجاري على "سيارتي" بدعم من عياد الدلبحي.

وحقق الجواد "الأمدي" المركز الأول في الشوط الأول، وانتزعت المركز الأول في الشوط الثاني الفرس "دلع حائل".

وأحرز المركز الأول في الشوط الثالث الجواد "وافي العهد"، وحققت المركز الأول وسيارة الشوط الرابع الفرس "مستبينة". وانتزع صدارة الشوط الخامس الجواد "ارهب" وسيارة السباق المقدمة من عياد الدلبحي وكأس الشوط.

محلي | عربي | عالمي

عاشور.. اللقب الخامس

علي عاشور
مدرب فريق الرفاع البحريني

الرياض . مازن العسرج

يقترب البحريني علي عاشور، مدرب فريق الرفاع البحريني الأول لكرة القدم، من تحقيق لقبه الخامس مع الفريق، الذي يتصدر دوري حمد بن ناصر الممتاز، حيث يخوض اليوم مواجهة مهمة أمام البديع.

وحصد المدرب الشاب 4 ألقاب سابقة مع فريقه كان آخرها فوزه بلقب كأس ملك البحرين الأسبوع الماضي، إضافة إلى ألقاب الكأس والدوري والسوبر.

2015	2016	2019	2021
البديع البحريني	النجمة البحريني	الرفاع البحريني	فاز بلقبه الرابع مع الرفاع البحريني

الرياضية
الجمعة 28 رجب 1442هـ
12.03.2021 العدد 12217



عيادة الاتحاد تخلو من المصابين

جدة . فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن العيادة الطبية لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم أصبحت خالية من اللاعبين المصابين، حيث كان حمدان الشمراني آخر اللاعبين العائدين من الإصابة، بعد أن شهدت الفترة الماضية وجود بعض اللاعبين في العيادة، حيث يعد البرازيلي هنريكي المصاب الوحيد حاليًا.
وكان البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، منح اللاعبين راحة، أمس، عن التدريبات بعد فوزهم على الشباب أمس الأول بهدفين دون رد، وتجنب إرهاق اللاعبين بسبب ضغط المباريات خلال الفترة الحالية قبل مواجهة الكأس.

السعودية تستضيف تصفيات المونديال

الآسيوي يوافق على طلب الهلال والنصر والأهلي


العدد 12194
الأربعاء 05 رجب 1442هـ . 17 فبراير 2021

تصفيات المونديال في السعودية

الدمام . وليد الصيعري

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، يتجه لطرح استضافة المجموعة الرابعة من التصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس

«الرياضية» 17 فبراير 2021

معايير وبروتوكولات الصحة والسلامة للمستضيفين

- وجود الحد الأدنى من قيود السفر والحجر الصحي للأندية القادمة
- سهولة رحلات السفر والوضع الصحي في الدولة المضيفة
- وجود ملاعب كافية لتنظيم المباريات
- فرض إجراء فحوصات كوفيد ـ 19 بشكل إلزامي على جميع اللاعبين والمسؤولين
- يتحمل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تكاليف الفحص

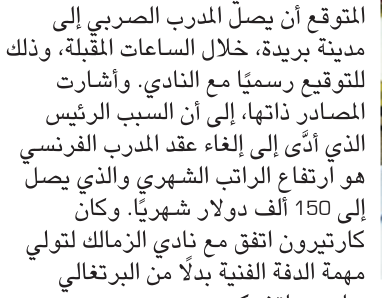
الدمام . وليد الصيعري

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يتجه إلى إعلان استضافة الاتحاد السعودي لكرة القدم مجموعتة الرابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، والتي أقر فيها الاتحاد القاري تنظيم الجولات المتبقية بنظام التجمع خلال فترة أيام الفيفا في يونيو المقبل.
وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم أعدَّ ملفًا متكاملًا يتضمن كافة الاشتراطات التي اشترطها الاتحاد القاري فيما يخص استضافة الدول مجموعاتها في ظل أزمة تفشي كورونا، إضافة إلى توفير الملاعب الرسمية وملاعب التدريب، وأسماء الفنادق التي ستستضيف الفرق المشاركة ولجان الاتحاد الآسيوي، وملف كامل لكافة الإجراءات الاحترازية الطبية للحفاظ على سلامة الفرق المشاركة. وتضم المجموعة الرابعة المنتخب السعودي وبجانبه كل من أوزبكستان وسنغافورة واليمن وفلسطين. من جانبه وافق الاتحاد الآسيوي على استضافة ثلاثة أندية سعودية "الهلال والنصر والأهلي"، مجموعاتهم في دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2021. وتلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم، الموافقة على تنظيم مباريات المجموعات الأولى والثالثة والرابعة في دوري أبطال آسيا 2021، والتي تضم الأندية السعودية الحاصلة على مقاعد مباشرة في البطولة الآسيوية.

منح البلجيكي فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه راحة عن تدريبات اليوم، وذلك بعد أن أجبر اللاعبين على خوض تدريبات استرجاعية، أمس، بعد العودة إلى الأحساء قادمين من حفر الباطن بعد نهاية المواجهة التي جمعتهم أمام الباطن، والتي كسبها الفريق 2ـ0 في الجولة الـ 23 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر الأوكراني ماكسيم حارس الفريق في استراحة بعد عناء التدريب (المركز الإعلامي ـ الفتح)

التعاون يتفق مع نيستو

بريدة . عبد الله العبيد



كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي التعاون اتفقت، أمس، مع الصربي نيستو لتولي قيادة الفريق الأول لكرة القدم، خلفًا للفرنسي كارتيرون، والذي تم إنهاء عقده بالتراضي بين الطرفين. ومن المتوقع أن يصل المدرب الصربي إلى مدينة بريدة، خلال الساعات المقبلة، وذلك للتوقيع رسميًا مع النادي. وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن السبب الرئيس الذي أدَّى إلى إلغاء عقد المدرب الفرنسي هو ارتفاع الراتب الشهري والذي يصل إلى 150 ألف دولار شهريًا. وكان كارتيرون اتفق مع نادي الزمالك لتولي مهمة الدفة الفنية بدلًا من البرتغالي جايمي باتشيكو.

كارتيرون

الأشعة تحدد إصابة مسرحي

إصابة **فيصل مسرحي**

حدثت	مبدئيًا	الأشعة	الغياب المتوقع
أمام العين	كدمة	تحدد نوعها	التعاون ـ الهلال

الدمام . حسين الخيواني

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الكشف المبدئي الذي خضع له فيصل مسرحي، حارس فريق القادسية الأول لكرة القدم، بيّن تعرضه لكدمة قوية في الركبة.
وبينت المصادر ذاتها، أن الحارس سيخضع صباح اليوم إلى كشف عبر الأشعة في أحد المراكز الطبية المتخصصة، وعلى إثر النتائج سيتم تحديد البرنامج التأهيلي للاعب خلال الفترة المقبلة. ولم يتحدد حتى الآن مدى مشاركة اللاعب في مواجهة فريقه المقبلة أمام التعاون في ربع نهائي مسابقة كأس الملك ومواجهة الهلال في الجولة المقبلة.
واضطر مسرحي إلى الخروج من مواجهة فريقه أمس أمام العين، بعد تعرضه للإصابة في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بين الفريقين 3ـ3.

مسرحي

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الاتحاد ولد بطلا

لا غرابة أن يهزم فريق الاتحاد متصدر الدوري فريق الشباب، لا يخفى على أحد أن العميد ولد بطلاً وله تاريخ عظيم من المنجزات. المعجزات لها علاقة كبيرة بالرياضة، حتى أصبح المستحيل لا موطن له في قاموس الناجحين رياضياً.

في كثير من الأحيان تشعر أن شيئًا ما حدث لا يختلف عن المعجزة، جعلت فريقًا ينتصر على خصمه الذي كان الأقرب من الظفر بنتيجة المباراة.
هناك قصة رياضية شهيرة يطلق عليها "المعجزة في الثلج"، تعود تفاصيلها إلى تحقيق المنتخب الأمريكي للهوكي بطولة الأولمبياد الشتوية في نيويورك عام 1980م، أمام منتخب الاتحاد السوفيتي المرشح الأول المسيطر على بطولة الهوكي طيلة 10 سنوات مضت.
قبل البطولة في مباراة ودية، السوفيتيون جرعوا الأمريكان خسارة قاسية بنتيجة 10.3. في ذلك الوقت لا يمكن المقارنة بين المنتخبين، فوارق فنية كبيرة، المنتخب الأمريكي معظم عناصره لاعبون هواة من طلاب الجامعات، إلى جانب عدد محدود من أصحاب الخبرة المحترفين، وفي الجانب الآخر منتخب الاتحاد السوفيتي مدجج باللاعبين المحترفين الموهوبين الأفضل في العالم فنياً، والمسيطرين على جميع بطولات الهوكي الدولية من سنوات طويلة.
قبل دخول اللاعبين أرض الملعب في المباراة النهائية بالأولمبياد الشتوي داخل غرفة تغيير الملابس، مدرب المنتخب الأمريكي للهوكي هيرب بروكس قال للاعبين:
"كل واحد منكم لا يملك الموهبة الكافية لهزيمة الخصم القوي، لن تستطيع بمفردك الانتصار عليهم، هم الأفضل فنياً، لكن شيئًا واحدًا يجعلنا ننتصر أن نملك روح الفريق الواحد معاً مجتمعين لنحقق البطولة".
في المباراة تحدث المعجزة، عشر دقائق على نهاية المباراة والنتيجة تعادل، كابتن الفريق الأمريكي مايك أرزون وسط دهشة الجميع يهز الشباك، لتصبح النتيجة 4 للمنتخب الأمريكي مقابل 3 للمنتخب السوفيتي، الجماهير في المدرجات تصرخ بصوت عال "معجزة في الثلج"، وتنتهي المباراة بصعود الأمريكان إلى منصة الذهب أبطالاً في يوم لم يتوقع أحد أن يخسر المنتخب السوفيتي.

لا يبقى إلا أن أقول:

ما أريد أن أصل إليه أن الظروف التي مر بها فريق الاتحاد الموسمين الماضيين ومعاناته من شبح الهبوط ليس بالأمر السهل على ناد بقيمة العميد التاريخية. "معجزة روّح الاتحاد" ماركة مسجلة في الرياضة السعودية، سوف يكون لها الأثر في عودة فريق الاتحاد العظيم، لأننا نلمس اليوم تكاتف الجماهير، الإدارة، اللاعبين، والجهاز الفني، على قلب واحد، هذه الروح سوف تعيد لنا الاتحاد النادي الكبير الذي نعرفه يسكن منصات التتويج بطلاً. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك..

العروس تحتضن معسكر أبها

أبها . حسن ذيبان

قررت إدارة نادي أبها تنظيم معسكر داخلي للفريق الأول في مدينة جدة لمدة أربعة أيام، وذلك بناءً على رؤية الجهازين الفني والإداري، لقصر الفترة ما بين لقاء الفريق السابق أمام التعاون في الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ومواجهة الفريق أمام الوحدة في الجولة الـ 25، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، والمقدمة إلى الإثنين المقبل لمشاركة الأخير في ملحق دوري أبطال آسيا 2021.
وسيُخضع التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، اللاعبين خلال فترة المعسكر لتدريبات لياقية مكثفة، حتى موعد لقاء الفريق في الجولة الـ 24 الأحد بعد المقبل، حيث تهدف الإدارة والجهازان الفني والإداري إلى إراحة اللاعبين من عناء السفر وتجهيزهم بشكل جيد للمواجهات المتبقية في الدوري.

برنامج **فريق أبها**

4 أيام	15 مارس	21 مارس
معسكر الفريق في جدة	ضد الوحدة في مكة	ضد ضمك في أبها


صورة التقطت أمس لعبد الله شويل نائب المشرف على فريق أبها يتقدم اللاعبين بعد وصولهم إلى مطار جدة لإجراء معسكر لمدة أربعة أيام (المركز الإعلامي ـ أبها)

أشرف ينجو من الرباط

المجمعة . محمد السناني

يجري أحمد أشرف، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، صباح اليوم، كشفًا بأشعة الرنين المغناطيسي "MRI"، على موضع إصابته في الركبة التي تعرض لها خلال مواجهة فريقه أمام الرائد، أمس، والتي خسرها فريقه بهدف دون مقابل في الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الكشف المبدئي الذي خضع له أشرف بيّن تعرضه لكدمة قوية في الغضروف، وأن الأشعة التي سيخضع لها اللاعب اليوم، ستحدد بشكل قطعي نوعية الإصابة. وكان الجزائري الدكتور سليم تواتي، طبيب الفريق، قد أوضح سلامة رباط الركبة للاعب، وأن التشخيص المبدئي للاعب عبارة عن كدمة ولا يوجد قطع في الرباط.

أحمد أشرف في مباراة الرائد

اللمسات	التمريرات	افتكاك	وقت الإصابة	الاستبدال
22	13	1	62	63


صورة التقطت أمس الأول لأحمد أشرف أثناء نقلة عبر عربة النقل إلى خارج الملعب بعد الإصابة القوية التي تعرض لها خلال مواجهة فريقه أمام الرائد تصوير: علي الظاهري

الزيني: سوزا حرمني من الأهلي

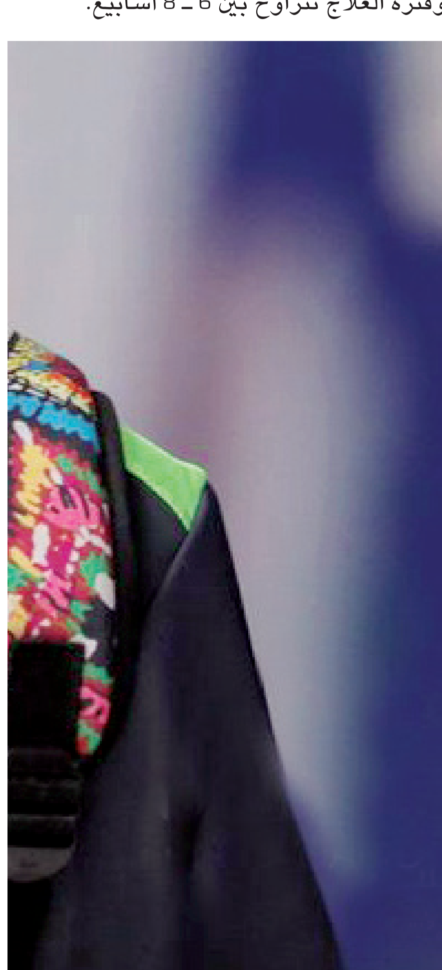
لاعب القادسية يروي قصة انتقاله.. ويحدد موعد العودة

حوار: عبد الله أحمد

لاعب كرة قدم، لعب سابقًا في الفئات السنية في النادي الأهلي، ولعب بعدها إلى فريقي هجر والانتصار، ثم عاد إلى الأهلي عام 2018، وانتقل بعدها إلى القادسية عام 2019.. عمر الزيني لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، كشف في حواره مع "الرياضية" عن أن عودته من الإصابة ستكون تدريجية، وستنطلق بعد مباراة الشباب المقبلة، كما أكد عدم جدية المفاوضات مع نادي أحد، وبيّن أن أكاديمية النادي الأهلي التي تخرّج منها كانت وما زالت صرحًا عظيمًا، مبينًا أن أفضل المدربين الذين أشرفوا عليه هم جويدي ويوسف المناعي، مؤكدًا أن عودة الأهلي إلى البطولات تحتاج إلى عودة الأمير خالد بن عبد الله.

01
ما سبب ابتعادك عن قائمة فريق القادسية في الفترة الأخيرة؟

ابتعادي عن الفريق في الفترة السابقة بسبب إصابتي بتمزق عضلي من الدرجة الثانية، وفترة العلاج تتراوح بين 6 ـ 8 أسابيع.



02
متى ستكون عودتك إلى الملاعب؟

بمشيئة اللّٰه ستكون عودتي للملاعب تدريجيًا من بعد مباراة الشباب.

03
تجربتك مع نادي أحد بنظام الإعارة استمرت ستة أيام فقط ثم انتقلت إلى القادسية.. ما الذي حصل وقتها مع نادي أحد.. وما سبب استبعادك؟

أحد ناد كبير وعريق، ولكن ما حصل مع أُحد كان أقرّب ما يكون إلى عدم جديّة في إتمام المفاوضات والالتزام ببنود العقد، فعند وصولي إلى النادي لم يلتزموا بما هو متفق عليه من قبل، وأرادوا مني النزول إلى تدريب الفريق وأن توقيع العقد سيكون لاحقًا، بعد ذلك لاحظت عدم جديّة واحترافية النادي في المفاوضات فغادرت المدينة. فتفاجأت لاحقًا بإعلانهم التعاقد معي، وهذا ما لم يحدث في الأصل.

04
أنت أحد خريجي أكاديمية النادي الأهلي.. كيف كان شعورك عندما علمت أنه تم إغلاقها في الموسم السابق ؟

أكاديمية النادي الأهلي كانت ومازالت وستكون صرحًا عظيمًا أنشأه ووقف عليه بشخصه الرمز الأهلاوي الخالد الأمير خالد بن عبد اللّٰه. وخبر إغلاقها أحزنني كثيرًا، خاصة وأن لنا فيها من الذكريات الجميلة الشيء الكثير.

05
أثناء وجود المدرب جويدي قبل موسمين، كنت هداف المعسكر الخارجي وأحد نجومه.. ثم اختفيت عن المشاركة بشكل مفاجئ لماذا ؟

بعد العودة من المعسكر تعاقد النادي مع البرازيلي دي سوزا، إضافة إلى عودة لاعبي المنتخب الأول، ما قلّص فرصة المشاركة مع الفريق.

06
من بين جميع المدربين الذين مروا عليك.. من تراه أفضل مدرب؟

من وجهة نظري القدرة على التعامل مع اللاعبين بمختلف أعمارهم وشخصياتهم ومختلف خبرتهم في كرة القدم والقرب منهم من أهم مزايا المدرب المميز. ووجدت هذه القدرة بشكل ملحوظ في المدربين جويدي، ويوسف المناعي.

07
تجيد اللاعب في خانة المحور والظهير والوسط الأيمن.. ولكن ما الخانة المفضلة لديك؟

الخانة المفضلة لي هي المحور، وبعد ذلك الظهير الأيمن.

08
بعد انتهاء إعارتك مع نادي القادسية، هل تفضل الاستمرار أم العودة إلى الأهلي أو البحث عن تحدٍ جديد؟

ما حدث أن إعارتيٍ انتهت مع القادسية بنهاية موسم 2020، وبعد ذلك بناءً على رغبة نادي القادسية انتقلت رسميًّا إليهم بداية من الموسم الجاري بعد الاتفاق مع النادي الأهلي على ذلك.

09
في رأيك ماذا يحتاج الأهلي للعودة إلى البطولات؟

عودة الرمز الأهلاوي الأمير خالد بن عبد اللّٰه.

10
من النادي الذي ترشحه للحصول على لقب الدوري الموسم الجاري.. ولماذا؟

الدوري في الموسم الجاري من أصعب وأقوى النسخ لتقارب المستويات بين الأندية، حيث لا يوجد فريق مهيمن، ويصعب التنبؤ بنتائج المباريات، ولكن أتوقع أبرز المرشحين الشباب والهلال، وأرى الهلال هو الأقرب حتى مع ظل تذبذب مستواه.

11
ما طموحاتكم الحالية كلاعبين في نادي القادسية؟

طموحاتنا عالية الموسم الجاري في ظل النتائج المميزة للفريق، وكذلك التوليفة الرائعة من اللاعبين، إضافة إلى جهازين إداري وفني على مستوى عال وعمل احترافي. وتحقيق كأس الملك هدفنا الرئيس، إضافة إلى مقعد آسيوي.

12
كلمة أخيرة.. والمساحة متروكة لك؟

المشوار الكروي مشوار صعب جدًا، واللاعب يمر بتحديات وأوقات صعبة قد لا تظهر للعلن، فغالبًا لا يظهر إلا الجانب المزدهر والجميل، أعلم أنني لم أقدم ذلك الشيء حتى الآن، ولكن كلّي ثقة بتقديم الكثير للكرة السعودية.

قال عن

موسى المحياني
مدير الكرة السابق في الأهلي

شكرًا لك من القلب، لطالما كنت داعمًا للاعبين الشباب في النادي الأهلي، والكل رأى أهلي جميلاً في تلك الفترة، ومشروعًا واضحًا لبناء فريق متكامل، لكن لم تأخذ فرصتك كاملة.

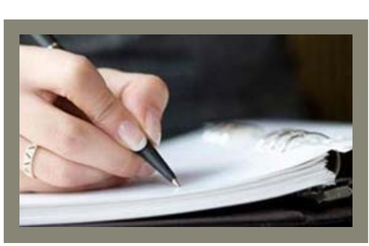


الأمير خالد بن عبد الله
رئيس أعضاء الشرف في الأهلي سابقًا

لطالما كنت أبًا لنا منذ كان عمري 10 أعوام في النادي، شكرًا لكل ما قدمت ولا شيء يوفيك حقك. وكلّي ثقة بعودتك فالأهلي يحتاجك.

محمد الشمراني
مدير إدارة الفريق الأول في القادسية

في عامين لي في نادي القادسية رأيت فيك أبًا وأخًا وصديقًا. ليس لي فقط بل لكل اللاعبين بلا استثناء.. شكرًا لك.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

دوري الأبطال
«صمود.. ووداع»

كرة القدم ليست دائمًا جيدة ولا سيئة على الإطلاق، إنها طقوس من هذا وذاك، خليط من المنطق والعاطفة، الخيال والحقيقة، الصمود والقتال في اللحظات الصعبة.

وفي كرة القدم ليس مهمًا أن تفوز، ولكن المهم أن تلعب بهذا الشعار، لعب باريس سان جيرمان مؤخرًا ضد برشلونة، ليلة مجنونة من ليالي الأبطال قادها البطل العظيم الحارس نافاس، أسهم بخروج فريقه متأهلاً وأحبط كل محاولة ممكنة لبرشلونة لعمل ريمونتادا تاريخية جديدة، يعودون بها لجو الأبطال.. لم ولن ينسى الباريسيون الريمونتادا التاريخية 2017 فلا تزال عالقة بعقولهم معلّمة بصدورهم رغم مرور أربع سنوات، "فلا يلدغ الباريسيون من جحر البارسا مرتين"، نافاس حاليًا واحد من أهم وأقوى حراس كرة القدم بالعالم، لا بحديقة الأمراء وحسب، بتصديه للفرص الكاتالونية المؤكدة، وركلة جزاء البرغوث..

في كرة القدم لا يوجد ثأر دائم ولا غريم مستمر، لكن "نافاس" سيكون عدو كاتالونيا الأبدي، فهو من أحبط أفراحهم وبدد أحلامهم.. الفريق المحظوظ هو من يملك لاعبًا يستطيع صنع الفارق في التوقيت المطلوب، نافاس فعل ذلك مع الـ PSG مثلما يفعل الموهبة الكروية الجديدة الظاهرة "هالاند" مهاجم بوروسيا دورتموند، رغم صغر سنه، إلا أنه سرق الأضواء من لاعبين أكبر وأكثر خبرة ومكانة بأهدافه الحاسمة..

سيناريو الأبطال مزيج من لحظات الفرح والسعادة والانتصار ودراما الحزن والتراجيديا، والدنيا ألوان وكل يراها بلون حصاده فيها.. بعد انهيار مملكة برشلونة وميسي بالأبطال وخروجهم مبكرًا على يد باريس، وهي ضربة موجعة بعمق كبرياء البارسا، الباريسيون تغلبوا "نفسيًّا" على خصمهم الذي يجيد لعبة العودة والتعافي/ التشافي السريع ومعه فريق السيدة العجوز معقل "رونالدو"، خرج هو الآخر مبكرًا، ونستطيع القول إن التاريخ ترك الدون والبرغوث تائهين على شرفة الضياع، وآه لو كان للزمان عيون لبكى وهو يراكما على هذا الحال.. خسارة اللعب فيما تبقى من أدوار يعني البقاء على هامش أحداث كرة القدم العالمية.. رونالدو وميسي تركا المقاعد لتأخذها المواهب الصغيرة مثل مبابي وهالاند.. رغم أن الوقت لا يزال مبكرًا على الحسم إلا أنني أشعر بأن بطل هذه النسخة سيكون مختلفًا وجديدًا..

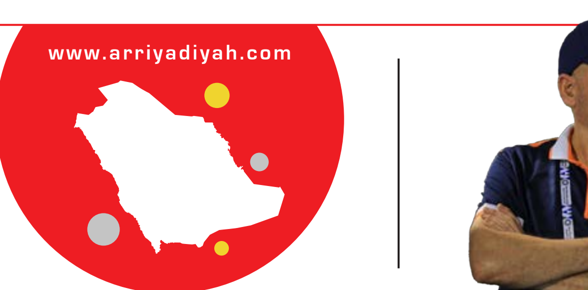
في كرة القدم كما في صناعة الساعات، الموهبة والأناقة لا يعنيان شيئًا دون دقة وصرامة.. وفي كرة القدم يعتقد الناس أنها مسألة حياة أو موت، في حين أنها أكثر من ذلك بكثير.. إنها الفرح والديناميكية.. الأبطال شاهدون على ذلك..

عمر **الزيني**

الميلاد	1996
المركز	لاعب وسط
المركز	بكالوريوس هندسة صناعية

أندية مثلها

- الفئات السنية للنادي الأهلي
- نادي هجر
- نادي الانتصار
- فريق الأهلي الأول
- نادي القادسية



المنذر يترك الثقبة

الدمام - حسين الخيواني

قدم التونسي محمد المنذر، مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم، أمس، استقالته إلى إدارة النادي بعد النتائج السلبية التي حققها الفريق في الجولات الماضية، ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وكلّفت إدارة النادي برئاسة خالد الصياح إسماعيل ضمضم مدرب فريق درجة الشباب لقيادة تدريبات الفريق في الفترة المقبلة.


المنذر

باصريح يرفض الراحة

أبها ـ حسن ذيبان

رفض السعودي بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحة بعد انتهاء مباراة الفريق الماضية أمام ضيفه عرعر في اللقاء الذي انتهى بالتعادل الإيجابي.

وعاود الفريق أمس تدريباته الجماعية استعدادًا لمواجهة مضيفه النهضة ضمن لقاءات الجولة الـ 26 من دوري محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى الأربعاء المقبل.

وناقش باصريح لاعبيه في الأخطاء الفنية، وطالب بأهمية تعديلها قبل أن يفرض تدريبات استرجاعية للاعبين الأساسيين في مباراة عرعر الأخيرة، بينما خاض بقية اللاعبين تدريباتهم الاعتيادية.

اجتماع فني في النجوم

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عقد التونسي خليل عبيد، مدرب فريق النجوم الأول لكرة القدم، أمس، اجتماعًا فنيًا مطولًا مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية، ناقش خلاله الأخطاء الفنية، مطالبًا بأهمية بذل المزيد من الجهد والتركيز على المرحلة المقبلة، وخاصة مواجهة الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الشعلة، الثلاثاء المقبل.

وركز عبيد على الجوانب اللياقية والبدنية من خلال تقسيم اللاعبين، قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، اعتمد فيها المدرب على إغلاق منطقة المناورة والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم، وإرسال الكرات الطويلة والتسديد من خارج منطقة الجزاء.

الدحمان يركز على اللمسة الواحدة

الرس ـ فهد البطاح

واصل لاعبو فريق الحزم الأول لكرة القدم، تدريباتهم الاعتيادية، أمس، عقب التعادل أمام النهضة أمس الأول، ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بهدف لمثله.

وبدأت الحصة التدريبية التي جرت على ملعب النادي الرئيس، واستمرت لمدة ساعة ونصف الساعة بتمارين لياقية عبر محطات متنوعة.

وركز التونسي محمد دحمان مدرب الفريق، على تدريبات فنية تضمنت الكرات الثابتة عبر الاستعانة بحائط صد وهمي، إضافة إلى تدريبات لعب الكرة من لمسة واحدة والاستحواذ على الكرة، وذلك استعدادًا لمواجهة الثقبة الثلاثاء المقبل.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الحزم الأول لكرة القدم, استعدادًا لمواجهة الثقبة ضمن منافسات الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى الأربعاء المقبل (المركز الإعلامي ـ الحزم)



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

رحل وبقي أثره

العمالة المنزلية في حقيقة الأمر ليست مظهراً اجتماعياً أو ترفاً، بقدر ما هي حاجة ملحة تتطلبها ظروف الحياة ومعها تواجدهم داخل منازلنا يشاركوننا حياتنا بكل تفاصيلها، بل هم شركاء فيها.

المجتمع السعودي تطبعوا بالرحمة والشهامة والكرم والاحترام في التعامل معهم، بعيداً عن الحالات الشاذة التي لا قياس لها، وما بين الحرص على حسن التعامل معهم والاستعلاء عليهم وتجاوز بعضهم، يبقون جزءًا لا يتجزأ من نسيج المجتمع السعودي، لهم حقوق كما عليهم واجبات، عليهم الوفاء بها بكل أمانة وإخلاص، وحُسن التعامل كفيل بتميز العلاقة بين الطرفين لتتحول لمحبة وإخاء وإخلاص.

أول أمس فوجئت بوفاة سائق العائلة السريلانكي محمد أيوب، وهو بمثابة الأخ والابن بعد أن قضى "22" عاماً، كان خلالها مثالاً للتفاني في عمله بكل إخلاص ومحبة، كان ساعدي الأيمن في قضاء مشاغل الحياة، كانت علاقتنا معه مبنية على الود والاحترام، لم يكن مجرد وافد يعمل، إنما هو إنسان مؤتمن يؤدي ما يكلف به بكل أمانة ورحابة صدر وتفان.

محمد أيوب إنسان "نادر" أحبنا وأحببناه حتى إنه رفض السفر لبلاده آخر خمسة عشر عاماً.. أيوب مصاب بأمراض العصر "السكر والضغط" ويتلقى العلاج مجاناً مثله مثلنا في مستشفيات وزارة الصحة، وتلك واحدة من أفضال حكومة وطني على كل الأخوة والأخوات غير السعوديين المتواجدين للعمل لدى الأسر السعودية.

أيوب توفي بين يدي الابن عبد العزيز والابن عبد اللّٰه وهما يهمان بنقله للمستشفى بعد إصابته بنوبة قلبية، إلا أن القدر لم يمهله كثيراً رحمه اللّٰه..

لقد بكيت على فقده.. كان بالنسبة لنا واحدًا من الأسرة، له ما لنا وعليه ما علينا، تعاملت معه كواحد من أبنائي وكان مثالاً في تعامله معي، ولم أسمع منه كلمة "لا"، كان فريداً في تعامله وإخلاصه، كان خبر وفاته مؤلماً وفراقه محزناً، داعياً اللّٰه له بالرحمة والمغفرة.

ختاماً، أوصيكم ونفسي بحسن التعامل مع العمالة المنزلية، وهم أمانة في أعناقنا وتحت رعايتنا ومسؤوليتنا، وعلينا أن نتعامل معهم في ظل قول النبي صلى اللّٰه عليه وسلم: "إِخْوَانُكُمْ خَوَلُكُمْ، جَعَلَهُمُ اللّٰه تحْتَ أيْدِيكُمْ. فَمَنْ كَانَ أخُوهُ تحْتَ يَده فَلْيُطْعمْهُ مما يأكُلُ وَلْيُلْبسْهُ مما يَلْبَسُ، ولا تُكَلِّفُوهُمْ ما يَغْلِبُهُمْ فإنْ تكَلَّفوهُمْ فأعينُوهُمْ".

رحَمنا اللّٰه وإياكم وعفا عنا وعنكم.. وعلى دروب الخير نلتقي..

هجر يغازل الصعود الخامس

نتائج الدور الأول تتغير.. وثنائية الجيل نقطة التحول

الرياض ـ حسام النصر

أنعش فريق هجر الأول لكرة القدم، حظوظه في المنافسة على الصعود إلى دوري المحترفين، بعدما اقتحم المركز الرابع مع نهاية الجولة الـ 25 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، إثر فوزه الثمين على جاره الجيل بهدفين دون مقابل.

وشكل الفوز على الجيل نقطة التحول في مسيرة الفريق الهجراوي، إذ أصبح على بُعد 4 نقاط من الجبلين صاحب المركز الثالث.

وعانى هجر من تأرجح النتائج في الدور الأول، قبل أن تتحسن في الدور الثاني، ويدخل حسابات الصعود ليجدد ذكريات جميلة انتهت بصعوده إلى الدوري الممتاز بمختلف مسمياته في 4 منافسات سابقة، وكانت جميعها بعد حصوله على درع الدرجة الأولى. وشارك هجر في 6 مواسم في الدوري الممتاز، قبل أن يصعق جماهيره بالهبوط إلى دوري الدرجة الثانية الموسم قبل الماضي، ولكنه نجح في العودة سريعًا إلى دوري الدرجة الأولى.

وعلى الرغم من تذبذب نتائج الفريق، إلا أن إدارة هجر وضعت ثقتها في التونسي محمد العياري، الذي قاد الفريق من الثانية إلى الأولى، دون أي خسارة واستطاع في الموسم الجاري أن يحقق 12 انتصارًا و6 تعادلات، وتعثر في 7 مواجهات ويُعد دفاعه واحدًا من أقوى دفاعات الفرق، إذ لم يسجل في مرماه سوى 22 هدفًا في 25 مباراة.

الصعود إلى الممتاز
أربع مرات

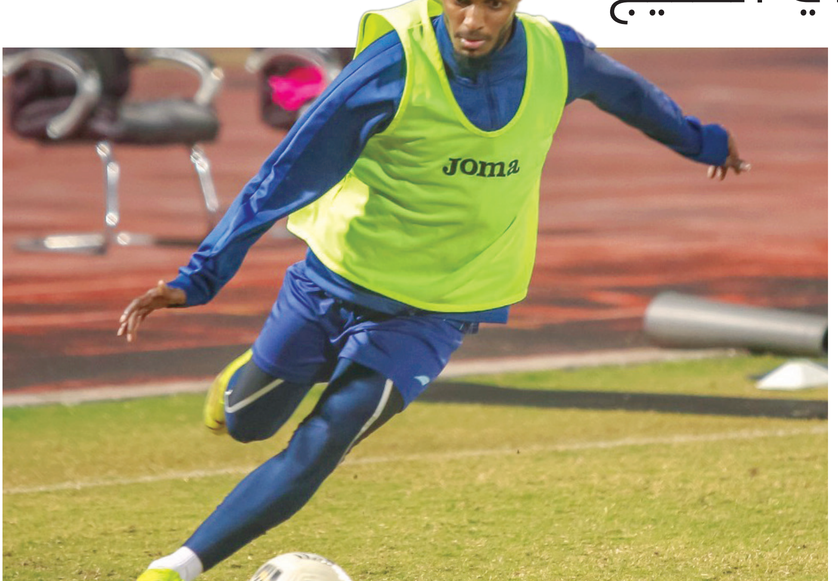
- **1989** بقي موسمًا واحدًا
- **1998** بقي موسمًا واحدًا
- **2011** بقي موسمين
- **2014** بقي موسمين

هلال يقسّم لاعبي الخليج

الدمام ـ حسين الخيواني

قسّم السعودي سمير هلال، مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى مجموعتين في الحصة التدريبية الجماعية أمس، استعدادًا لمواجهة الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام جدة الثلاثاء المقبل.

وفرض هلال تدريبات لياقية مكثفة من خلال الجري، قبل أن يفرض مناورة كروية على منتصف الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين. واعتمد من خلالها على إغلاق منطقة المناورة والضغط المباشر وعدم فتح المساحات، ولعب الكرة من لمسة واحدة، والانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم، والتسديد من خارج منطقة الجزاء.


صورة التقطت أمس لحسين النويقي لاعب فريق الخليج الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الخليج)

المهنا يفتح ملف الدرعية

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

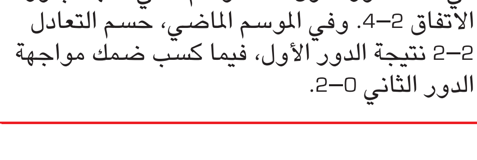
فتح السعودي خليل المهنا، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، أمس، ملف مواجهة الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الدرعية.

وأجرى الفريق تدريباته اليومية أمس على الملعب الرديف في مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في المدينة المنورة، حيث عقد خلاله المهنا اجتماعًا فنيًا مطولًا مع اللاعبين ناقش فيه الأخطاء الفنية والأمور المتعلقة بمواجهة الطائي في الجولة الـ 25 والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله.

وركز المهنا على الجوانب اللياقية، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق أحد الأول لكرة القدم, استعدادًا لمواجهة الدرعية ضمن منافسات الجولة الـ 26 (المركز الإعلامي ـ أحد)





المواجهة الرابعة.. الأقل تهديفا

الرياض ـ الرياضية

اكتفى فريقا ضمك والاتفاق بالتعادل بهدف لكل منهما، أمس، بعد مباراة شهدت أقل عدد من الأهداف، خلال مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين.

وحملت هذه المباراة الرقم 4 في تاريخ لقاءاتهما في دوري المحترفين، وجميعها شهدت أهدافًا كان أكثرها في لقاء الدور الأول هذا الموسم، التي انتهت بفوز الاتفاق 2ـ4. وفي الموسم الماضي، حسم التعادل 2ـ2 نتيجة الدور الأول، فيما كسب ضمك مواجهة الدور الثاني 0ـ2.



إحصاءات المباراة

ضمك		الاتفاق
%48	الاستحواذ	%52
15	التسديدات	13
10	الأخطاء	13
14	الركنيات	03
15	الهجمات	13

صورة التقطت أمس للكرواتي أنتولتش لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم يتجاوز السنوسي هوساوي لاعب الاتفاق خلال المباراة التي انتهت بالتعادل "1ـ1" ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: صالح الغنام

المرة الثالثة..

ضمك يتعثر بعد التقدم

أخفق في المحافظة على الهدف المبكر.. وتعادل مع الاتفاق

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبو محروس

أخفق فريق ضمك الأول لكرة القدم، في المحافظة على تقدمه بالنتيجة للمرة الثالثة الموسم الجاري، بعد أن فرض عليه ضيفه الاتفاق التعادل بنتيجة "1ـ1"، أمس، ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقدم ضمك بهدف مبكر بعد مرور 8 دقائق من بداية المباراة، عن طريق الجزائري فاروق شافعي، لكن الاتفاق نجح في تعديل النتيجة عبر عبد اللّه السالم في الدقيقة 46.

وسبق لضمك أن فقد فرصة الحصول على النقاط الثلاث، على الرغم من تقدمه بالهدف الأول في مباراتين سابقتين، الأولى كانت أمام الشباب في الجولة السادسة، ووقتها وضع إبراهيم الشنيحي فريقه في المقدمة، غير أن الفرحة لم تدم طويلاً بعدما نجح الشباب في تعديل النتيجة، ومن ثم إحراز الهدف الثاني.

أما المباراة الثانية فكانت أمام القادسية ضمن الجولة الـ 17، وأيضًا لم يحافظ ضمك على تقدمه بهدف السبق، لتنتهي المباراة بالتعادل "2ـ2".

وبالعودة إلى مباراة أمس، رفع ضمك رصيده إلى 21 في المركز قبل الأخير، بينما رفع الاتفاق رصيده إلى 32 نقطة في المركز السادس.

ضمك 1		الاتفاق 1
03'	دفاع ضمك يشتت عرضية الغامدي	
08'	شافعي يسجل الهدف الأول لضمك	
10'	تسديدة قوية من بلجرينو تمر إلى جوار المرمى	
20'	الغامدي يسدد كرة تمر إلى جوار المرمى	
31'	مبولحي حارس الاتفاق يتصدى لتسديدة فيتور	
45'	أزارو يسدد كرة يحولها دفاع ضمك إلى ركنية	
	السالم يحرز هدف التعادل للاتفاق	46'
	ميتس يسدد كرة قوية يشتتها دفاع ضمك	48'
	مبولحي يبعد تسديدة بلجرينو	50'
	تسديدة سليتي تمر بعيدًا عن المرمى	55'
	أزارو يسدد بقوة لكنها تمر إلى جوار القائم	61'
	دفاع الاتفاق يحول عرضية حمزي إلى ركنية	79'





التبديلات	الأهداف	البطاقات الصفراء	البطاقات الحمراء
6	2	4	0



صورة التقطت أمس لعبد اللّه السالم لاعب الاتفاق ينطلق فرحًا بعد تعديل النتيجة ويظهر فاروق شافعي مدافع ضمك متحسرًا على الهدف تصوير: صالح الغنام

السالم يسجل بعد 131 يوما

السالم في الدوري

لعب	أساسي	بديل	الدقائق	سجل	صنع
20	10	10	858	02	0

الرياض ـ الرياضية

عاد عبد اللّه السالم، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى تسجيل الأهداف بعد صيام استمر 131 يومًا، عقب إحرازه هدف التعادل لفريقه في مرمى ضمك، أمس، خلال المباراة التي انتهت بنتيجة "1ـ1"، ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والهدف هو الثاني للسالم، في الموسم الرياضي الجاري، بعدما هز شباك أبها في المباراة التي جمعت الفريقين في الـ 31 من أكتوبر الماضي في الجولة الثالثة.

وشهدت مباراة ضمك المشاركة العاشرة للسالم في التشكيلة الأساسية من أصل 20 مباراة خاضها مع الفريق الاتفاقي في النسخة الجارية من الدوري.

عودة ناجحة

«كنّا حريصين على كسب النقاط الثلاث، والهدف المبكر أثّر في تركيز اللاعبين، والحمد لله نجحوا في العودة وتعديل النتيجة في الشوط الثاني».

خالد العطوي
مدرب الاتفاق

تخطيط مستمر

«النقطة بطعم الخسارة، خاصة وجود ضمك في قاع الترتيب، وهناك تخطيط بالتنسيق مع رئيس النادي سواء استمر الفريق أو هبط».

كرشمير ريزتش
مدرب ضمك

خروج موفق

«الهدف المبكر أثّر فينا، ورغم ذلك نجحنا في الخروج بنتيجة جيدة، وأستطيع خدمة الفريق في أي مركز يُطلب مني».

فيليب كيش
لاعب الاتفاق

النقطة جيدة

«ظهرنا بمستوى جيد في الشوط الأول، ولكن الوضع اختلف في الشوط الثاني، والاتفاق نجح في التعديل، والنقطة جيدة»

دوماجوج أنتوليتش
لاعب ضمك

ارتفاع الملعب

«ارتفاع الملعب كان له تأثير في أدائنا في المباراة، ولا أريد أن أعطي أعذارًا، والتعادل ليس سيئًا، ونطمح إلى الأفضل في الجولات المقبلة».

سعد السلولي
لاعب الاتفاق

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

لغز «نيانج» يا سمو الوزير

بغض النظر كونها الصفقة التي لا يحتاجها الأهلي، ولا المركز الذي كان ينتظر تعزيزه، ولا اللاعب الذي كانت تنتظره جماهير النادي.. بعيدًا عن كل ما سبق، هناك لغز محير في صفقة التعاقد مع اللاعب السنغالي "نيانج"،

سأطرح هذا اللغز وأتمنى أن يفتح باب التحقيق من قبل وزارة الرياضة لحله.

جاء التعاقد مع اللاعب والفريق في عز المنافسة على اللقب، وعلى بعد خطوة من المتصدر.

وبالتالي وحسب كل من يفهم في كرة القدم، أن يتم التعاقد مع لاعب جاهز بنسبة 100 في المئة، ليكمل منظومة الفريق الباحث عن اللقب.

كون المتبقي للفريق وقت التعاقد مع اللاعب تقريبًا 10 مباريات لإكمال الموسم، وهذه المباريات تحتاج للاعب الجاهز طبيًّا ولياقيًّا.

المفاجأة غير المتوقعة وبعد مشاركتين فاشلتين للاعب في دقائق معدودة في أول لقاءين بعد وصوله، تم اكتشاف أن اللاعب يحتاج لتجهيز لياقي وبدني مطول، حتى يكون جاهزًا للمشاركة. وبناء على هذا التقرير، المفاجأة يتغيب اللاعب الآن عن أربع جولات وقد تطول مدة التجهيز لتصل لمدة أطول.

هنا أطرح السؤال البسيط والمحير: كيف اجتاز اللاعب اختبار الجهد البدني واللياقي الإلزامي الذي يفرض على أي لاعب محترف قبل توقيع عقد الانتقال؟ السؤال الثاني: من الذي اختار لاعبًا غير جاهز في مثل هذه المرحلة المتقدمة من عمر الدوري، ومن الذي أكد صلاحيته كلاعب، ومن الذي أوصى بالتعاقد معه؟

السؤال الثالث: من الذي وقع العقد معه؟ وهل كان يعرف أن اللاعب جاهز أو غير جاهز فنيًا ولياقيًا؟ أسئلة كثيرة تدور حول الصفقة اللغز التي حيرت الجميع، ولم يخرج أحد ليتصدى لكل التساؤلات التي طرحت حول هذا التعاقد.

وهنا ومن واجبي المهني أحيل كل هذه التساؤلات لوزارة الرياضة، وأتمنى من سمو الوزير عبد العزيز بن تركي الذي أعاد هيكلة الأندية إداريًا وماليًا، ووضع أسس الصرف المقنن وحافظ على مقدرات الأندية، أن يوجه بالتحقيق في هذا التعاقد الغامض، فقد تكون هناك أسباب نجهلها تنصف من تعاقد معه، وقد يكون هناك أمور أخرى غير ذلك.

وكل هذا يحتاج لأن تفتح صفحة التحقيق في الصفقة اللغز، لأن ما تقدمه وزارة الرياضة للأندية من دعم يجب أن يذهب لمكانه الصحيح.

630 دقيقة.. والشباك تهتز

الاتفاق في آخر 7 مباريات

فاز	خسر	تعادل
02	03	02

سجل	استقبل
10	12

الرياض ـ الرياضية

اهتزت شباك فريق الاتفاق الأول لكرة القدم للمباراة السابعة على التوالي، بعد تعادله مع مضيفه ضمك بهدف لكل منهما، أمس، ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ الفوز على الاتحاد بهدفين دون مقابل في الجولة الـ 16، لم يتمكن الفريق الاتفاقي في المحافظة على نظافة شباكه في 7 مباريات متتالية "فاز مرتين، وخسر 3 وتعادل في مباراتين". واستقبل الاتفاق في مبارياته السبع الأخيرة 12 هدفًا.



الأزرق.. 15 انتصارا و44 هدفا

الرياض . الرياضية

واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم، هيمنته على مواجهاته أمام الوحدة في الدوري السعودي للمحترفين، بفوزه الكبير 4ـ2، أمس ضمن الجولة الـ 23. وحقق الأزرق انتصاره الـ 15 على الوحدة في 18 مباراة جمعتهما في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقه موسم 2008ـ2009، فيما كسب الفريق الوحداوي مواجهة، وانتهت مباراتان بالتعادل. ورفع الأزرق عدد أهدافه إلى 44 هدفًا خلال تلك المواجهات، ليصبح أكثر فريق يهز شباك الوحدة في تاريخ الدوري بحسب "أوبتا" مزود رابطة الدوري السعودي للمحترفين بالإحصاءات.

الهاتريك الـ 16

رفع الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال , حصيلة فريقه من 'الهاتريك" في دوري المحترفين إلى الرقم 16, ليعادل رقم الاتحاد ويتفوق على الأهلي والنصر والشباب بعد تسجيله ثلاثة أهداف في مباراة الوحدة التي انتهت بنتيجة 2.4.. وفي الصورة التي التقطت أمس, جوميز يحتفل مع سالم والبريك زميليه بتسجيله الهدف الثالث

تصوير: عبد الله الفالح



أعلى استحواذ

حقق فريق الهلال ثاني أكبر نسبة استحواذ في الدوري, خلال مباراته أمام الوحدة, إذ بلغت 72 في المئة مقابل 28 في المئة للمضيف.. وفي الصورة التي التقطت أمس, وليد باخشوين لاعب الوحدة يحاول قطع الكرة من البيروفي كاريلو لاعب الهلال

تصوير: عبد الله الفالح



بعد 33 يوما..
الهلال يستعيد الصدارة
أحبط فرحة الوحدة.. وحوّل التأخر إلى فوز برباعية

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

استعاد فريق الهلال الأول لكرة القدم، الصدارة بعد غياب استمر 33 يومًا، إثر فوزه الكبير على مضيفه الوحدة بنتيجة 2.4 أمس ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وظل الفريق الهلالي متربعًا على الصدارة منذ الجولة الثالثة وحتى الـ 16، قبل أن يخسر أمام أبها 2ـ3 في الرابع من فبراير الماضي، وبعدها بيومين انتزع الشباب الصدارة.

ويدين الفريق الهلالي بالفوز على الوحدة إلى الأرجنتيني لوسيانو فييتو والفرنسي بافيتمبي جوميز بتسجيل الأول هدفًا، والثاني "هاتريك" أحدها من ركلة جزاء، منحت فريقهما النقاط الثلاث بعد أن كان الوحدة متقدمًا بهدف سجله الفرنسي نياكاتي، الذي أحرز هدفًا ثانيًا من ركلة جزاء. وبهذه النتيجة، رفع الأزرق رصيده إلى 45 نقطة متفوقًا بفارق الأهداف عن الشباب الذي تراجع إلى المركز الثاني، فيما تجمد رصيد الوحدة عند 27 نقطة في المركز الـ 14.

فرق الصدارة

الفريق	النقاط
الهلال	45
الشباب	45
الأهلي	35
الاتحاد	41
التعاون	35



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفلون باستعادة الصدارة بعد الفوز على الوحدة بنتيجة 2.4 على ملعب مدينة الملك عبد الرياضية في الشرائع، ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

تصوير: محمد المانع

الجزائيات حاضرة

الرياض . متعب العبد الهادي

استقبل مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، هدفًا أمام الوحدة، أمس، من ركلة جزاء للمباراة الثالثة على التوالي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واهتزت شباك الأزرق بهدف من ركلة جزاء في مباراة الفتح التي كسبها بنتيجة 5ـ2 في الجولة الـ 21، واستمرت أمام الرائد في الجولة الـ 22 التي حقق من خلالها الفريق فوزًا صعبًا بنتيجة 2ـ1.

عودة المحاور

الرياض . متعب العبد الهادي

استعاد فريق الهلال الأول لكرة القدم، جهود جوستافو كويلار وناصر الدوسري، ثنائي المحور، أمام الوحدة، أمس، بعد شفاء الأول، وعودة الثاني من الإيقاف. وعانى الأزرق من عدم وجود لاعب محور في مباراة الرائد الماضية، ما حدا بالبرازيلي روجيرو ميكالي إلى الدفع بأمير كردي الظهير الأيمن في هذا المركز.

الغياب الثالث

مكة المكرمة . الرياضية

غاب هزاع الغامدي، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عن التشكيلة الأساسية أمام الهلال، أمس، وذلك للمباراة الثالثة على التوالي. وبقي الغامدي على دكة البدلاء كما كان عليه الحال في مباراتي الباطن والاتحاد الأخيرتين بعد مشاركته أساسيًا في جميع المواجهات قبل تولي محمود الحديد، المدرب الأردني، قيادة الفريق.



الوحدة 2 - 4 الهلال

الوحدة	الهلال
15' نياكاتي يسجل الهدف الأول للوحدة	2+45' العويشير يمسك بتسديدة الشهراني
29' تسديدة الشهراني تمر بجوار المرمى	52' عرضية الشهراني يحولها دفاع الوحدة إلى ركنية
35' جوميز يدرك التعادل للهلال من ركلة جزاء	55' جوميز يضيف الهدف الثالث للهلال
36' فييتو يحرز ثاني أهداف الهلال	68' تسديدة فييتو يتصدى لها العويشير
40' نياكاتي يحرز هدف التعادل للوحدة	77' جوميز يحرز رابع أهداف الهلال

2 (بطاقات صفراء) | 0 (بطاقات حمراء) | 6 | 6

ريشة: الخضير أجاد.. والقرارات صحيحة

القاهرة . الرياضية

صادق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، على قرارات تركي الخضير، الحكم السعودي، خلال قيادته مباراة الوحدة والهلال أمس، مؤكدًا صحة ركلتي الجزاء اللتين احتسبتا للفريقين، إضافة إلى الهدف الرابع للهلال. وأوضح ريشة أن الخضير أجاد في المباراة من دون وجود سلبيات، مضيفًا أنه تميز باللياقة البدنية والتحركات السليمة والدقة في تقدير الأخطاء، والعودة إلى تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR".

التقييم

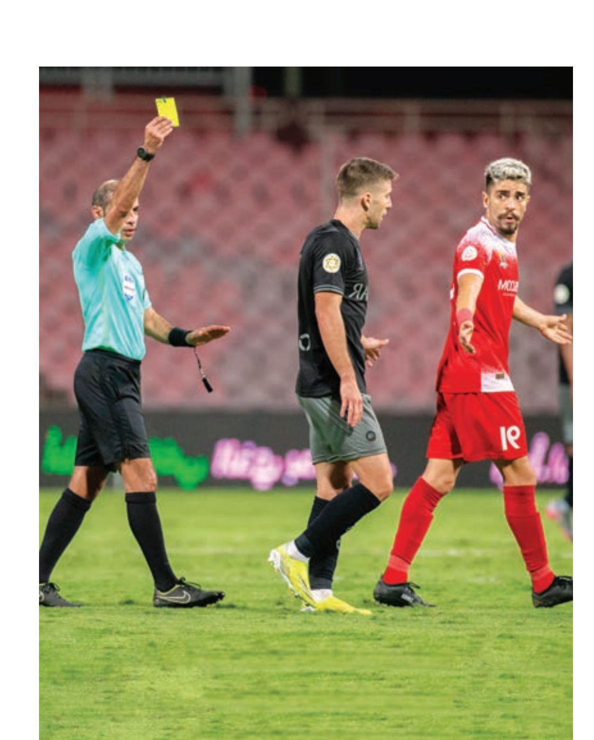
الحكم الخضير	8.5
المساعد الأول	8.3
المساعد الثاني	8.3

الطاقم

الإيجابيات
- اللياقة البدنية والتحركات السليمة
- والدقة في تقدير الأخطاء

السلبيات
- لا توجد

- **5** خطأ وركلة حرة مباشرة لصالح الهلال.. قرار صحيح
- **8** إشارة إلى تسلل نياكاتي مهاجم الوحدة.. قرار صحيح من المساعد الأول
- **15** هدف صحيح سجله نياكاتي مهاجم الوحدة
- **32** ركلة جزاء صحيحة للهلال بعد عرقلة فييتو داخل المنطقة
- **36** هدف صحيح أحرزه فييتو مهاجم الهلال
- **35** هدف صحيح أحرزه جوميز مهاجم الهلال من ركلة جزاء
- **40** هدف صحيح من ركلة جزاء سجله نياكاتي مهاجم الوحدة
- **38** ركلة جزاء صحيحة للوحدة بعد تعمد لعب مدافع الهلال الكرة بيده
- **55** هدف سليم للهلال سجله جوميز
- **74** إنذار مستحق لفييتو لإضاعة الوقت
- **77** هدف صحيح للهلال عن طريق جوميز



الرياضية
الجمعة 28 رجب 1442هـ
12.03.2021 العدد 12217



صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري مدافع النصر يحتفل بهدفه ضد الأهلي مع الأرجنتيني جونزالو مارتينيز الجناح وسط باقي زملائهما في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: وهبان خبتي

الأصفر

يتفوق بالضربة التاسعة

ثنائية تنهي انتظار عامين وشراكة المواجهات المباشرة

تغطية: عبد الله أحمد ومشعل العتيبي

قاد هدفٌ متأخر في الكلاسيكو فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى أول فوزٍ له على الأهلي في دوري المحترفين منذ ما يزيد على عامين. في الوقت ذاته، أنهت النتيجة شراكة الفريقين في عدد انتصارات كلٍ منهما على الآخر في المسابقة، التي انطلقت موسم 2008- 2009.

وتغلب النصر، مساء أمس، 2ـ1 على الأهلي، مضيفه في الجولة الـ 23، على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة". وأحرز للفائز عبد الإله العمري، المدافع، والمغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، في الدقيقتين 41 و85، فيما أحرز السوري عمر السومة، المهاجم، هدف صاحب الأرض في الدقيقة 58. وانتظر النصر عامين و27 عاما للفوز مجددًا على الأهلي في الدوري. وتحقق انتصاره السابق على المنافس ذاته، في المسابقة، في 12 فبراير 2019، قبل 758 يوما، حين فاز 2ـ1 في الجولة الـ 20 من موسم 2018ـ2019. وأسفرت المواجهات التالية بينهما، دوريًا، عن تعادلين —0 0 و2—2، وفوز للأهلي 2ـ 1 في 12 ديسمبر الماضي، ردّه أمس الفريق العاصمي، رافعا عدد انتصاراته على الأهلي، ضمن دوري المحترفين، إلى 9، مقابل 8 أهلاوية.

المواجهات المباشرة
في دوري المحترفين

الإجمالي	26
فوز النصر	9
فوز الأهلي	8
التعادل	9

الأهلي 1 - 2 النصر

الأهلي		النصر	
19	تسديدة نصراوية من خالد الغنام بجوار مرمى الأهلي	55	تسديدة أهلاوية للسومة وجونز يتصدى
30	تسديدة من السومة يتصدى لها جونز حارس النصر	58	السومة يتعادل بتسديدة من خارج المنطقة
33	دفاع الأهلي يشتت تسديدة من خالد الغنام	69	المباراة تتوقف بعد إصابة مارتينيز لاعب النصر
35	العويس حارس الأهلي يلتقط تسديدة من الحسن	72	العويس يتصدى لتسديدة نصراوية من أمرابط
41	هدف أول للنصر برأسية من العمري	85	حمد لله يتقدم للنصر بتسديدة من داخل المنطقة
43	رأس العمري تحول تسديدة من غريب إلى ركنية.	96	الحكم يطلق صافرة النهاية معلنًا فوز النصر

بطاقات صفراء	بطاقات حمراء	أهداف	تبديلات
4	0	3	8

صورة التقطت أمس لطلال عبسي مدافع الأهلي يتقدم بالكرة تحت ضغط من الأرجنتيني جونزالو مارتينيز جناح النصر تصوير: عدنان مهدلي

عبسي أول بداية

منحت مواجهة فريق النصر، أمس، طلال عبسي، مدافع الأهلي، مشاركته الأولى أساسيًا منذ انضمامه إلى ناديه الصيف الماضي، قادمًا من التعاون.
وبعد تعافيه من إصابة طويلة، مثّل عبسي الفريق 3 دقائق فقط، أمام ضمك الجولة الماضية. لكن إصابة محمد خبراني، زميلة المدافع، مكّنته من بدء الكلاسيكو.
وأبعدت الإصابة عبسي عن قوائم المباريات حتى الجولة الـ 18. فيما لازم مقاعد الاحتياط في الجولات الثلاث التالية، قبل الدخول بديلًا في مباراة ضمك.

صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي الأهلي في نقاش مع خالد الطريس حكم مواجهة فريقهم مع النصر تصوير: وهبان خبتي

اهتزاز أهلاوي

فشل فريق الأهلي في الخروج بشباك نظيفة للمباراة التاسعة تواليًا، بعدما هزّها النصر أمس ضمن الجولة الـ 23 من الدوري. وحافظ الأهلي على نظافة شباكه للمرة الأخيرة حين تغلب 3ـ0 على أبها، في 19 يناير الماضي، ضمن الجولة الـ 14.
بينما تلقى أهدافًا في مبارياته التسع التالية، بدءًا من الاتفاق ووصولًا إلى النصر، مرورًا بالباطن، والوحدة، والاتحاد، والعين، والشباب، والفيصلي، وضمك.
وخرج الأهلي بشباك نظيفة 5 مرات فقط في النسخة الجارية من المسابقة.

عودة الهدافَين

أنهت مواجهة الكلاسيكو، أمس، انقطاعًا قصيرًا للمغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، عن التهديف، وآخر أطول للسوري عمر السومة، مهاجم الأهلي.
ووضع هدف السومة، ضد النصر، حدًا لصيام تهديفي امتد خمس جولات، هو الأطول في مسيرته بالدوري. وبعد هدفه ضد الوحدة في الجولة الـ 17، عجز السوري عن هز شباك الاتحاد، والعين، والشباب، والفيصلي، وضمك. في المقابل، غاب حمد الله جولتين عن التهديف، بعد هدفه ضد الفتح في الجولة الـ 16. وحرمته الإصابة من خوض الجولات الثلاث الماضية، حتى عاد أمام الأهلي.





صورتان التقطتا أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يقود هجمة تحت ضغط من نوح الموسى لاعب وسط الأهلي والسوري عمر السومة مهاجم الأهلي يحتفل بهدفه تصوير: عدنان مهدلي

دفعة معنوية

"قدمنا مباراة رجولية وتكتيكية. عودتنا للانتصارات، أمام نادٍ كبير مثل الأهلي، تمنحنا دًفعة معنوية لمباراة الكأس. كنا جيدين في الشوط الأول، والقادم أفضل. تركيزنا على كأس الملك والحصول على مقعد آسيوي".
علي الحسن
لاعب النصر

فريق منتخب

"لدينا مباراة مفصلية في الكأس وكنا بحاجة لهذا الفوز معنويًا. العودة أمام الأهلي لها طعم أحلى، هدفنا كأس الملك، بالعمل وليس بالكلام، فريقنا بالأسماء منتخب، لكن الجمهور ينتظر النتائج".
عبد الفتاح عسيري
لاعب النصر

نقص التوفيق

"حصلنا على بعض الفرص، ولم يحالفنا الحظ فيها. طبيعي أنيّ كنت أتمنى العودة إلى المشاركة على فوز وليس خسارة. لكن هذه المباراة لن تؤثر علينا نفسيًا. هدفنا كان الفوز لكن التوفيق غاب عنا".
طلال عبسي
لاعب الأهلي

غياب المتعة

"هدف النصر الأول جاء ضد مجريات اللعب. المباراة لم تكن ممتعة والمستوى من الجانبين لم يكن كبيرًا. سنكمل عملنا للعودة إلى طريق الانتصارات، مكان الأهلي في الترتيب يفترض أن يكون أعلى من الحالي".
إدريس فتوحي
لاعب الأهلي

الرياضية
الجمعة 28 رجب 1442هـ
12.03.2021 العدد 12217

منع دخول المترجم

منع ممثلو رابطة دوري المحترفين دخول مشاري الغامدي، المترجم الجديد لفريق النصر، إلى ملعب مواجهة الكلاسيكو مع الأهلي، فريقه السابق، لغياب اسمه عن الكشوفات المقدّمة من الإدارة النصراوية.
وطلب الغامدي السماح له بمتابعة المباراة من المقصورة.
لكن الرابطة منعته عند البوابة، معلّلَةً بخلوّ الكشوفات، المُستلَمة قبل المباراة، من اسمه.
كان نادي النصر تعاقد، الأربعاء الماضي، مع مترجم الأهلي السابق، الذي يبدأ مهمته، ضمن جهاز الفريق الأول، في المباريات المقبلة.



سقوط رابع
يعادل أسوأ نتائج الأهلي

أطول سلاسل الهزائم الأهلاوية في الدوري

دوري 10ـ 11	دوري 12ـ 13	دوري 20- 21
4 هزائم متتالية	4 هزائم متتالية	4 هزائم متتالية
أمام الاتفاق - الفتح - نجران - الاتحاد	أمام نجران - التعاون - الهلال - الاتفاق	أمام الشباب ـ الفيصلي ـ ضمك ـ النصر

تغطية: عبد الله أحمد ومشعل العتيبي

عادل فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أسوأ سلاسل هزائمه منذ انطلاق دوري المحترفين، صيف 2008، بخسارته 2ـ1 أمس من النصر ضمن الجولة الـ 23.
وكبدت المباراة، التي احتضنها رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، المضيّفَ هزيمته الرابعة على التوالي، بعد سقوطه أمام الشباب 3ـ0 والفيصلي 1ـ2 وضمك 1ـ3 في الجولات الثلاث السابقة.
على إثر ذلك، عادل الأهلي سلستي الهزيمة الأطول في مسيرته بالمسابقة.
وتعود الأولى إلى موسم 2010ـ2011، عندما خسر من الاتفاق 3ـ4، الفتح ونجران 1ـ2، والاتحاد 1ـ3، في الفترة بين 19 أغسطس و16 سبتمبر 2012.
وسجل الفريق سلسلة مماثلة في موسم 2012ـ2013، بسقوطه أمام نجران 0ـ2، والتعاون 1ـ2، والهلال1ـ4، والاتفاق 0ـ2، في الفترة بين 7 أكتوبر و26 نوفمبر 2012.

صورة التقطت أمس للروماني ألكسندرو ميتريتا جناح الأهلي يحاول الحفاظ على كرته وسط ملاحقة من المغربي نور الدين أمرابط جناح النصر في مباراة الفريقين ضمن الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: وهبان خبتي

تركيبة
هجومية جديدة

أجرى الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر، تعديلات واسعة هجوميًا على التشكيلة الأساسية، أمس أمام الأهلي، مقارنةً بنظيرتها أمام الاتفاق الجولة الماضية.
ودخل هورفات الكلاسيكو بالمغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، وخالد الغنام، الجناح والمهاجم المتأخر، وعبد الفتاح عسيري، الجناح، على حساب محمد مران، وسامي النجعي، والمغربي نور الدين أمرابط. وعاد علي الحسن، المحور، على حساب مختار علي. في الأهلي، اكتفى الصربي فلادان ميلويفيتش، المدرب، بتعديلين، عبر البدء بسلمان المؤشر، الجناح، وطلال عبسي، المدافع، بدلًا من سلطان مندش، ومحمد خبراني.




تجمع
أولمبي

تبادل لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم في الأهلي والنصر أحاديث ودية قبل مواجهة الفريقين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتحدث سامي النجعي لاعب النصر مع عبد الباسط هندي ومحمد الربيعي ثنائي الأهلي
تصوير: عدنان مهدلي



قبل
التصفيات

شاهد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مواجهة الأهلي والنصر من الملعب، وبرفقته عضو من جهازه الفني الذي يستعد لاستئناف التصفيات الآسيوية المشتركة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتابع رينارد المباراة من المقصورة وإلى جواره مساعده
تصوير: علي خمج



حديث
سريع

جمع لقاء ثنائي في مضمار الملعب عبد الإله مؤمنة رئيس النادي الأهلي ونايف القاضي المدير التنفيذي لكرة القدم في النادي، قبيل انطلاق المواجهة مع النصر.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقف مؤمنة والقاضي في المضمار
تصوير: وهبان خبتي

إيقاف بيتي وفتوحي

بطاقات بيتي	أمام الشباب	أمام الهلال	أمام الاتفاق	أمام الأهلي
أمام الباطن	أمام ضمك	أمام الرائد	أمام النصر	بطاقات فتوحي

يغيب الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، جناح فريق النصر، عن مباراة الباطن، في الجولة الـ 24 من الدوري، لتراكم البطاقات الصفراء. ويحرم السبب ذاته المغربي إدريس فتوحي، لاعب وسط الأهلي، من مباراة الفتح، في الجولة ذاتها.
وتلقى كلٌ من مارتينيز، الملقب بـ"بيتي"، وفتوحي رابع بطاقة صفراء، الموسم الجاري، خلال مواجهة فريقيهما أمس.

عبد الفتاح..
مواجهة ثالثة

عسيري أمام الأهلي

30 سبتمبر:	27 أكتوبر:	11 مارس:
ربع نهائي دوري الأبطال	نصف نهائي كأس الملك	الجولة الـ 23 من الدوري
أساسي	بديل	أساسي

خاض عبد الفتاح عسيري، جناح فريق النصر، أمس ثالث مواجهة ضد الأهلي، فريقه السابق، الذي غادره إلى النادي العاصمي الصيف الماضي.
وتتوزع المباريات الثلاث على بطولات مختلفة.
وأحرز عسيري هدفًا ضد الأهلي في المواجهة الأولى، ضمن ربع نهائي دوري أبطال آسيا.
واقتصر ظهوره على 5 دقائق في الثانية، ضمن نصف نهائي كأس الملك.
كان النصر وقع مع اللاعب عقدًا لـ 3 مواسم، منتصف يوليو الماضي، فور دخوله الفترة الحرة، قبل إقناعه الأهلي بالتنازل عن الباقي من عقده.



صورة التقطت أمس لعبد الفتاح عسيري في صراع على الكرة مع عبد الرحمن غريب تصوير: عدنان مهدلي

المحلل التحكيمي:
الطريس أجاد في الكلاسيكو

القاهرة ـ الرياضية

صادق المصري محمد كمال ريشة، محلل "الرياضية" التحكيمي، على صحة أغلب قرارات خالد الطريس، حكم مباراة فريقي الأهلي والنصر أمس.
ووصف المحلل إدارة الطريس وطاقمه للمواجهة بـ "الجيدة.
ولفت إلى خلوّ الكلاسيكو من الحالات المعقدة.
لكنه لام عدم إشهار بطاقة صفراء للبرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب وسط النصر، في الدقيقة 20 بعدما "دفع بيده وجه لاعب من الأهلي في لعبة مشتركة".

20
إتاحة فرصة للأهلي. تقدير صحيح وكان يجب إشهار إنذار لبيتروس من النصر.

31
بطاقة صفراء لمارتينيز لاعب النصر. مستحقة للسلوك غير الرياضي.

41
احتساب هدف أول للنصر. الهدف صحيح.

45
تسلل على حمد الله لاعب النصر. قرار صحيح من المساعد

54
أمر باستمرار اللعب بعد سقوط حمد الله داخل منطقة الأهلي. قرار صحيح ولا وجود لخطأ.

58
احتساب هدف أول للأهلي. الهدف صحيح.

67
بطاقة صفراء لفتوحي لاعب الأهلي. مستحقة لدفعه باليد وجه لاعب منافس.

80
أمر باستمرار اللعب بعد سقوط ميريتا لاعب الأهلي داخل منطقة النصر. قرار صحيح والمكاتفة قانونية.

93
بطاقة صفراء لمدرب النصر. مستحقة للاعتراض.

85
احتساب هدف ثان للنصر. الهدف صحيح وتقنية الفيديو تنفي تسلل حمد لله.

الطاقم السعودي

الإيجابيات
- اللياقة البدنية عالية
- إتاحة الفرصة
- دقة احتساب الوقت بدل الضائع
- التفاهم بين أفراد الطاقم

السلبيات
- عدم العودة لإنذار بيتروس في الدقيقة 20
- احتساب تسلل خاطئ على النصر في الدقيقة 60

التقييم

الحكم الأول	
8.2	
المساعد الأول	المساعد الثاني
8.1	8.2



الزهراني: فاجؤوني بالتجارب النووية

أول مادة

يتذكر الزميل فهد الزهراني، الصحافي، المادة الأولى له في مسيرته، ويقول: "كانت سياسية خالصة عندما تم تكليفي من قبل فهيم الحامد، مدير تحرير القسم الدولي في عكاظ آنذاك، بمتابعة زيارة وزير الدولة لشؤون الخارجية الهندية عمر عبد الله في عام 2001، كان الأمر مفاجئًا لي كوني ما زلت أشق طريقي في مسيرتي الصحافية". ويضيف: "قبل التوجه للمناسبة طلب الدكتور أيمن حبيب، نائب رئيس التحرير آنذاك، مقابلتي وقدم لي بعض التوجيهات من ضمنها طرح بعض الأسئلة باللغة الإنجليزية وتشغيل جهاز التسجيل، كما أن عليَّ الحصول على تصريحات خاصة بقضية كشمير والتجارب النووية الهندية التي كانت تواجه بعض الرفض من المجتمع الدولي حينها. انطلقت برفقة عامر الهلابي، زميلي المصور، وغطيت الزيارة كما تسنّى لي لقاء الوزير بشكل منفرد، وكان لتلك المادة التي نشرت الصحيفة ملخصًا لها في الصفحة الأولى وقعًا كبيرًا في نفسي، وشعرت بقيمة العمل الصحافي الميداني الذي يتطلب مهارة وسرعة في الأداء".



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

مع الأخلاق

الكتابة في الصحافة ليست دليلاً أخلاقيًا.. أعني من الحماقة وقلة الوعي وقلة الفهم، الإيمان التام بربط أي كاتب صحفي بسلاسل مع كل ما يقوله أو يطالب به أو يعرضه على الناس..

الكتابة عمل إبداعي يأتي أحيانًا كثيرة محملاً بالخديعة والتضليل ومخالفة الواقع المعاش.. الكاتب ليس مصلحًا اجتماعيًا أو مربيًا فاضلاً أو مدرسًا يستحق أن يكون قدوة حسنة..

بالطبع يجب أن يصبح ناصحًا أمينًا.. كمثل المدخن الذي ينصح المدخنين بالإقلاع عن الاستمرار وسط شهوات السجائر.. يروي الكاتب العملاق عبد اللّه باجبير، أن رجل أعمال كبيرًا سأل شابًا تقدم لخطبة ابنته: "هل تقرأ مقالات باجبير؟" فقال العريس المنتظر: نعم.. فوافق المليونير على الفور كما يروي باجبير تفاصيل الحكاية..

وبالتأكيد هناك زاوية أخلاقية في هذه الثقة، حتى إن كان رجل الأعمال نفسه له وجهة نظر أخرى.. ربما لديه يقين بأن من يقرأ لعبد اللّه باجبير تلك الأيام يملك مساحة كبيرة من الرؤية والعمق، وأيضًا احترام المرأة وحقوقها ومستحقاتها في الحياة والمشاركة..

أنا لا أعرف عبد اللّه باجبير شخصيًا، ولا يمكنني أن أقول إن ما يكتبه يتنافى أو يتوافق مع سلوكياته وطبائعه وأخلاقه.. هذا أمر لا يمكنني الخوض فيه.. فقط أريد التأكيد والإصرار على مسألة أن الكاتب سواء الذي يكتب في الاجتماع أو الفن أو السياسة أو الرياضة أو غيره، ربما يعرض كثيرًا من الآراء المرتبطة بالأخلاق والتعاملات الإنسانية، لكن وهذا هو المهم، لا يفترض أبدًا التصديق على كتاباته وآرائه من جهة، وبين ما تحمله صورته الأخلاقية الحقيقية من الجهة الثانية.. أسمع كثيرًا عن ممارسات ومواقف لكتاب سواء قدامى أو مستمرين حتى الآن، تظهر بأنهم يرتكبون ما يمكن تسميته بالسقطات الإنسانية، فيما هم أساسًا يظهرون في كتاباتهم عكس ذلك تمامًا..

أعود وأقول ليس مطلوبًا من الكاتب الغناء وسط الحفلة الأخلاقية هذه.. هناك تفاصيل كثيرة ومتشعبة تجعلنا نمنح أي كاتب العذر والحق والتبرير والمسوغ والذريعة في أن يقول ما لا يفعل.. تمامًا كما وصف القرآن الكريم إخواننا الشعراء..

بالتأكيد الكلام ليس موجها لمعالجة الأخلاق، وانما دفاع وإن كان بعيدًا أو متسترًا عن الكتابة وفرضية وجوب اقترانها بالأخلاق.. وهذه الأخلاق مهمة وأساسية في تعاملات البشر ككل، لكن التوقف فقط عند محاولات تحميل الصحافة وكتابها أكثر مما تحتمل هو قضيتنا ومشكلتنا..

DPG تغزو صحافة أوروبا







أبرز الصحف التي تنشرها شركة DPG ميديا

في بلجيكا
- هِت لاتستي نيوز
- دي مورجن

في هولندا
- ألجيمين داجبلاد
- تراو
- دي فلوكسكرانت

في الدنمارك
- بيرلينجسكي
- بي تي

جدة - الرياضية



دخلت عائلة فان ثيلو البلجيكية مجال الصحافة المطبوعة في سبعينيات القرن الماضي، عبر إطلاق مجلة "جوباي" الشبابية التي عرفت نجاحات محدودة، قبل أن تمضي مع مرور الأعوام على طريق الكثير من المطبوعات في انخفاض قرائها ومبيعاتها، لكن العائلة البلجيكية قررت اتخاذ خطوات جريئة، واستمرت في الاستثمار في هذا المجال، إلى أن باتت تملك اليوم شركة DPG ميديا، رائدة الصحافة والإعلام في منطقة الأراضي المنخفضة المعروفة بـ"بينيلوكس"، أي بلجيكا وهولندا، ووصولاً إلى الدنمارك.

وأخذت عائلة فان ثيلو خطوتها الكبيرة الأولى عام 1987، عند شرائها صحيفة "هت لاتستي نيوز"، الصحيفة الأكثر شهرة وانتشارًا في بلجيكا حتى يومنا هذا، قبل دخولها قطاع التلفزيون والراديو في التسعينيات، فأطلقت شبكة VTM التلفزيونية، وإذاعة "كيو ميوزيك" الموسيقية.

ودخلت شركةDPG السوق الهولندي عام 2003، عبر شراء موقع "هت بارول" الإخباري، والذي تحوّل فَي غضون عام واحد إلى الموقع الإخباري الأكثر شهرة في المنطقة، مع 700 ألف زائر شهري، الأمر الذي شجعها عام 2009 على شراء صحيفة "ألجيمين داجبلاد"، ثاني أفضل الصحف من ناحية المبيعات في هولندا حاليًا، إضافة إلى صحف أخرى. ووصل انتشار الشركة البلجيكية إلى الدنمارك عام 2015، عندما أضافت مجموعة "بيرلينجسكي ميديا" الإعلامية الدنماركية إلى قائمة ممتلكاتها، علمًا أنها واحدة من أقدم المؤسسات الإعلامية في العالم، كونها أطلقت صحيفة "بيرلينجسكي" عام 1749.

غلاف عدد 28 فبراير من صحيفة 'بيرلينجسكي' الدنماركية، إحدى أقدم الصحف في العالم، والتي تعود ملكيتها اليوم لشركة DPG ميديا

المقر الرئيس	مراكز الانتشار	مجالات العمل	المدير التنفيذي	عدد الموظفين
أنتويرب، بلجيكا	بلجيكا، هولندا، الدنمارك	الصحف، الراديو، التلفزيون	إيريك رودنهوف	+6000

أيام في الصحافة

الصيعري: حواري أشغل البرامج

دخلت عالم الصحافة برغبة وشغف، بحكم متابعتي الدائمة لها مع قراءة كافة الصحف، وتحديدًا الصحف الرياضية وأقسامها وذلك منذ عام 2003، ومن شدة إصراري على العمل في الصحافة تم قبولي في صحيفة "الشرق"، ولم تكن بدايتي في الإعلام المقروء عن طريقهم لتأخرهم في إعطائي للصلاحيات للعمل كأحد منسوبيهم، حينها عملت في "الاقتصادية" وكانت أفضل بداية بمسيرتي بحكم ما تلقيته من حنكة ودهاء في العمل الميداني من قبل المسؤولين وعلى رأسهم الزميل نايف العتيبي وبقية الزملاء، حينها بدأت أتخصص في الإعلام وحصلت على عدد كبير من الدورات وآخرها دبلوم في الإعلام الرياضي من معهد يوهان كرويف.

أجريت العديد من اللقاءات الصحافية والتقارير، ومن أفضلها في بدايتي الصحافية مع المؤرخ عبد اللّه الصقر عندما تحدث عن آليّة لجنة التوثيق في ذلك الحين، عندما أرادوا توثيق بطولات أندية الشرقية عبر تطبيق الواتساب، وأصبح اللقاء مادة دسمة للبرامج التلفزيونية.

وأنا أعد نفسي صحافيًا مختصًا في الأخبار الحصرية لعشقي للتميز، وحظيت الانفرادات بحديث كبير في الشارع الرياضي، ولأن الإعلام الرقمي أصبح عنصرًا رئيسًا لنجاح الصحافة المقروءة، أصبحت متخصصًا فيه مع ممارستي للإعلام المقروء.

وحظيت بفرصة ذهبية من خلال دخولي لإعلام الموروث والإبل تحديدًا، بحكم اهتمامي واقتنائي لها، وتشرفت بخدمة هذا الإرث العميق لوطننا الغالي في أكبر مهرجانات الإبل في العالم الذي يحمل اسم المؤسس ـ طيّب اللّه ثراه ـ لمدة ثلاثة مواسم حتى توليت إدارة الإعلام الرقمي للمهرجان.

فهد الصيعري
صحافي سعودي

صورتي

في مباراة الاتحاد والهلال، التي جرت على ملعب الجوهرة قبل عامين كانت هناك العديد من اللقطات الجميلة للفريقين، ولكن هذه اللقطة كانت الأبرز لي في المباراة، ووفقت فيها ولله الحمد.. ويظهر في الصورة اللاعب رومارينيو وخلفه أربعة من لاعبي الهلال لإيقافه، ولكن لم يستطيعوا، حيث أحرز الاتحاد الهدف الأول عن طريق رومارينيو.

حسن الفاهمي
مصور فوتوغرافي





الأسبوع في غلاف

صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية

السبت 6 مارس



أظهرت الصحيفة على غلافها صورة للمرشحين الـ 3 لرئاسة برشلونة، لابورتا وفونت وفريكسا، وهم يلعبون بالكرات في ملعب كامب نو، قبل ساعات من المناظرة الأخيرة بينهم، وكتبت في عنوانها 'للعب وللتصويت".

صحيفة أجورا البرازيلية

الإثنين 8 مارس



هنّأت صحيفة 'أجورا" نادي بالميراس بعد فوزه بلقب كأس البرازيل للمرة الرابعة في تاريخه، وكتبت في عنوانها عبارة 'أخضر للمرة الرابعة"، ونوّهت بالفترة المميزة التي يعيشها النادي المتوّج بكأس ليبرتادوريس في يناير الماضي.

صحيفة لا جازيتا ديللو سبورت الإيطالية

الثلاثاء 9 مارس



اعتبرت الصحيفة الإيطالية أن إنتر ميلان بات قريبًا من العودة إلى منصة الدوري الإيطالي بعد فوزه على أتالانتا، وتقدّمه بفارق 6 نقاط عن أقرب ملاحقيه، وأظهرت في عنوانها عبارة 'قبلة للسكوديتو" مع صورة لسكرينيار وإريكسن.

صحيفة سبورت البولندية

الأربعاء 10 مارس



سلطت 'سبورت" الضوء على موضوع مهم بعيدًا عن كرة القدم، فكتبت في عنوانها الرئيس عبارة 'أولمبياد التلفزيون"، نظرًا لعدم قدرة المشجعين على السفر إلى اليابان، وحصر الحضور في الملاعب بالمشاركين والجمهور الياباني.

صحيفة ريكورد البرتغالية

الأربعاء 10 مارس



سيطر نادي بورتو على غلافات أغلب الصحف البرتغالية صباح الأربعاء، بعدما تكفّل بإقصاء يوفنتوس من دوري الأبطال، ومن بينها صحيفة 'ريكورد" التي أبرزت عنوانًا رئيسًا من كلمة واحدة: 'أبطال".

تدوينة القاسم.. ملابسات عقد كارتيرون

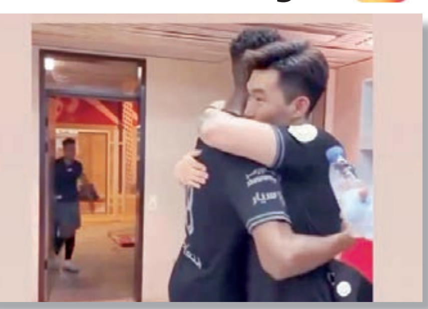
الرياض ـ الرياضية

أكد محمد القاسم، رئيس نادي التعاون السابق، أن إدارته وضعت شرطًا جزائيًا في عقد الفرنسي كارتيرون مدرب الفريق الأول لكرة القدم حال رحيله.

وقال في تغريدة عبر حسابه على "تويتر": إن المدرب ملزم بدفع 550 ألف دولار حال مغادرته قبل 15 مارس، مضيفًا "القيل والقال ونقل الكلام صنعة لا نتقنها".

محمد القاسم @malqassm2 · ١ س
للتوضيح : ورداً على هذه المعلومات المغلوطة أوكد أننا كنا حريصين على #التعاون فيما يخص عقد كارتيرون وفق الشرط الجزائي في حاله فسخ أنه ملزم بدفع 550 الف دولار اذا الغى عقده قبل 15 مارس الجاري وهذ ومثبت في عقده
القيل والقال ونقل الكلام صنعه لا نتقنها ؟؟

فرحة خاصة



بث الكوري جانج مدافع فريق الهلال، عبر حسابه على إنستجرام، فيديو من كواليس الاحتفالية الخاصة التي جمعته مع محمد كنو زميله في غرفة الملابس بعد الفوز على الوحدة.

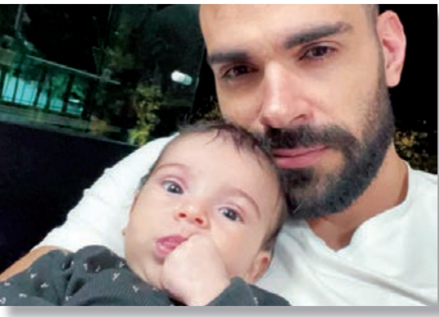
شمس الأصفر



شمسنا ما تعرف غروب
مبروك فوز نصرنا بثلاث نقاط مهمة
والقادم افضل باذن الله

بارك ماجد عبد الله، أسطورة الكرة السعودية، لجماهير النصر الانتصار على الأهلي، وذلك من خلال تغريدة عبر حسابه على "تويتر" قال فيها: "شمسنا ما تعرف غروب.. مبروك فوز نصرنا بثلاث نقاط مهمة".

لحظة جميلة



أطل البرازيلي برونو هنريكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه على إنستجرام بصورة مع طفله فيما علق بقوله" اللحظة معك دائمًا جميلة".

وعد مادو





وعد عبد الله مادو، قائد فريق النصر، الجماهير بمستقبل أفضل، وذلك في تغريدة عبر حسابه على "تويتر" بعد الانتصار على الأهلي، مضيفًا "ألف مبروك يا جمهور العالمي هذا الانتصار وتحقيق الثلاث نقاط.. مستقبل أفضل".

عمل جيد



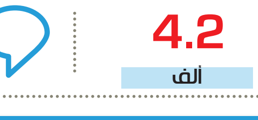
استعرض الكولومبي كويلار لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، صورة له من مشاركته أمام الوحدة، فيما علق قائلًا "نقاط مهمة.. عمل جيد يا رفاق".

الاتحاديون
يهاجمون مدير العربية

طلال يرفض وصفه بالمتناقض بعد تغريدة أخطاء الحكام



4.2 ألف



11.1 ألف

3.2 ألف

الرياض ـ أسعد حسن

هاجمت جماهير نادي الاتحاد، طلال آل الشيخ، مدير البطولة العربية، بعد تغريدته عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، والتي أبدى من خلالها سخطه الكبير من مستوى التحكيم، على خلفية ركلة الجزاء، التي أُحتسبت للاتحاد ضد الشباب في مباراة الفريقين أمس الأول، واتهامه بعض حكام الـvar والساحة بإفساد خطط الارتقاء بالمنافسة.

ووصف الكثير من الجماهير تغريدة آل الشيخ بالمتناقضة، وأعادوا نشر فيديوهات سابقة له دافع فيها بقوة عن الحكام السعوديين، وقال إن بعضهم يستغلون منصات التواصل الاجتماعي حتى يظهروا الأخطاء التي تقع على فرقهم بالمؤامرة، فيما حاول تدعيم تغريدته بعد الهجوم الذي تعرض له من خلال إعادته نشر فيديوهات لخبراء تحكيم يشاركونه رأيه حول الجزائية.

طلال آل الشيخ أعاد تغريد
طلال آل الشيخ
@Talal_Alshaikh
الدوله حفظها تدفع مئات الملايين لدعم الرياضه، والارتقاء بالمنافسه الشريفه، وياتي بعض حكام الvar والساحه ليفسدوها!!!!
١٠:٣٩ م · ١٠ مارس ٢٠٢١ · Twitter for iPhone
٢,٩٠٤ إعادات التغريد ١,٥٧٦ تغريدة اقتباس ٣,٢١٢ إعجابًا

ولم يكن الهجوم على آل الشيخ من الاتحاديين فقط، فقد دخلت جماهير النصر بقوة في المنشن، بعدما استنكر خلال ظهوره في أحد البرامج التلفزيونية، اعتراضهم على الأخطاء التحكيمية، قبل أن يفعل ما كان يصفه بغير المبرر، وأنه محاولة فقط لادعاء المظلومية، بحسب التغريدات التي ردت عليه.

ورفض آل الشيخ وصفه بالمتناقض من خلال رفضه مهاجمة الحكام السعوديين سابقًا وفعل نفس الشيء بعد تضرر ناديه، مؤكدًا في حديثه لـ"الرياضية"، أن ما قاله لا يعني عدم انتقاد الحكام مطلقًا، خاصة وأن الخطأ الأخير في مباراة الاتحاد باحتساب ركلة جزاء غير صحيحة أثر بشكل مباشر في صدارة المنافسة.

وأشار آل الشيخ إلى أنه من غير المنطقي ارتكاب بعض الحكام أخطاء مؤثرة، ومن ثم يعودون ويظهرون في إدارة مباريات كبيرة بعد فترة وجيزة دون محاسبتهم.

وشدد آل الشيخ على أنه مازالت ثقته كبيرة في الحكم السعودي، ولكن يجب أن تكون هناك محاسبة لمن يخطئ، حتى لا يقع الحكم في نفس الخطأ مرة أخرى.

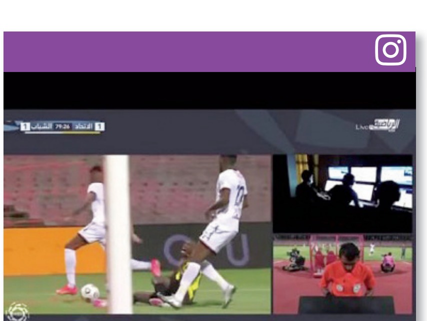
وكانت التغريدة حققت تفاعلًا كبيرًا في الطائر الأزرق بعدما وصلت الردود عليها 11.1 ألف خلال أقل من 24 ساعة، بينما أيد آخرون رأيه بعد حصولها على 3.2 ألف إعجاب، و4.2 ألف ريتويت.

عبدالله الشهري.ع. @_a215 · ١٩ س
ردًا على @Talal_Alshaikh
الاحتفاليه فخممممه

Rayyan @10_rayyan · ٢٣ س
ردًا على @Talal_Alshaikh
تقول كم نسبة فوز الشباب !!؟؟
الفنوات الرياضية السعودية @riyadiyatv · ١٠ مارس
#الديوانية
طلال آل الشيخ:
الاتحاد لن يلعب مهاجم غدًا أمام الشباب، و المباراة لن تنتهي بالتعادل بينهم، و نسبة فوز الشباب 60%.



مدافع الشباب:
واجهنا قرارات سيئة



الرياض ـ الرياضية

سار التشيلي إيجور ليشنوفيسكي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، على نهج إدارة ناديه بانتقاده قرارات الحكام في مبارياتهم الأخيرة ووصفها بالسيئة، وذلك من خلال حساباته على منصات التواصل الاجتماعي.

ونشر ليشنوفيسكي فيديو لركلة الجزاء التي احتسبت ضدهم في مباراة الاتحاد، وعلق باللغة العربية قائلًا: "يمكننا جميعًا ارتكاب الأخطاء، لكن من فضلك كن أكثر انتباهًا، وحلل ما إذا كانت هناك نية لأنه في هذه الحالة لم يكن لدى المنافس الكرة المناسبة له، ولا أي خيار للفوز بها". وأضاف: "هناك ثلاث مباريات متتالية نتأثر فيها بقرارات سيئة لا تعتمد علينا".

تويتر الهلال..
احتفالية استثنائية بالصدارة

الرياض ـ الرياضية

احتفى حساب نادي الهلال على "تويتر"، باستعادة الفريق الأول لكرة القدم صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بشكل استثنائي، من خلال 14 تغريدة احتفالية حققت تفاعلًا كبيرًا.

واستغل المركز الإعلامي في النادي الأزرق ردة الفعل العفوية للفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الفريق، بعد الأهداف التي سجلها مع التعبير عنها بشكل لافت، جذب الجماهير من خلال تفاعلها الكبير معها. فيما كانت صورة جوميز جالسًا ومبتسمًا بعد أحد أهدافه، والتي علق عليها: "ولا كأنّه سوّا شيء"، المتفوقة من حيث الردود من بين جميع التغريدات.



صورة حمد الله
تجذب النصراويين

الرياض ـ الرياضية

جذبت تغريدة حساب نادي النصر على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" التي تضمنت صورة متحركة للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم الفريق، الجماهير النصراوية بشكل كبير مقارنة ببقية التغريدات والفيديوهات الاحتفالية.

وظهر حمد اللّه يشير بعلامة "OK" وعلّق عليها الحساب: "مبسوطين"، في إشارة إلى إرضائه الجماهير بعد غيابه الأخير عن التسجيل، فيما كانت ثاني أكثر التغريدات تفاعلًا في الحساب لحمد اللّه أيضًا من خلال صور فرحته بهدفه في الأهلي.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبـنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف اللّه المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف وفاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



فيدال يعالج مشكلة الركبة

لندن - رويترز

كشف نادي إنتر ميلان الإيطالي، أمس، عن أن التشيلي أرتورو فيدال، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، سيخضع اليوم لجراحة في الركبة.

وسيعالج اللاعب مشكلة بغضروف الركبة اليسرى عبر جراحة بالمنظار في روزانو جنوب ميلانو.

وعانى فيدال "33 عامًا" من عدة إصابات الموسم الجاري وتقلصت مشاركاته في الأشهر الأخيرة ما منح الفرصة للدنماركي كريستيان إريكسن.

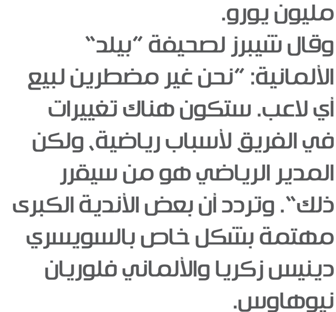


فيدال



الرياضية
الجمعة 28 رجب 1442هـ
12.03.2021 العدد 12217





يسعى فريق باير ليفركوزن الألماني الأول لكرة القدم إلى المنافسة بقوة على أحد المراكز المؤهلة إلى دوري الأبطال الموسم المقبل، حيث يحتل حاليًا المركز الخامس برصيد 40 نقطة متأخرًا بـ 3 نقاط عن آينتراخت فرانكفورت الرابع.. وسيواجه الفريق بعد غدٍ أرمينيا بيليفلد، صاحب المركز السادس عشر.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يحاول الكرواتي تين يدفاي مدافع الفريق السيطرة على الكرة خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - باير ليفركوزن)

تشيلسي يخطط على كومان

بولسيتش يدفع النادي اللندني نحو التفكير بالجناح الفرنسي

كومان مع البافاري

الانضمام	المباريات	الأهداف	الصناعة	الألقاب	القيمة السوقية
2017	188	39	48	15	55 مليون يورو

ترجمة: بهاء الدين فرج

جدد نادي تشيلسي الإنجليزي، اهتمامه بالفرنسي الدولي كينجسلي، جناح فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، بعد الشكوك التي أثارها الأمريكي كريستيان بولسيتش بشأن مستقبله مع النادي اللندني، والذي ينتهي عقده رسميًا في يونيو 2024.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أمس، أن كومان "24 عامًا" اللاعب كان ينظر إليه على أنه البديل المثالي لكالوم هودسون أودوي الدولي الإنجليزي، الذي اقترب من بايرن ميونيخ في 2019، لكن بقاء الأخير صرف الأنظار عن الفرنسي. لكن مسؤولي النادي بقوا على مسافة قريبة منه، وربما تنشط رغبتهم مرة أخرى في حال قرر بولسيتش "22 عامًا" الرحيل.

وخاض الأمريكي الدولي 18 مباراة في الدوري الموسم الجاري تحت قيادة فرانك لامبارد المدرب السابق، لكنه يلعب حتى الآن منذ تولي الألماني توماس توخيل المسؤولية. لافتة إلى أن عددًا من الأندية من بينها ليفربول ومانشستر يونايتد وبايرن ميونيخ ستكون مهتمة به في حال قرر الرحيل.

من جانبه، فإن كومان، الذي رفض عرض ناديه البافاري لتمديد عقده الذي ينتهي في يونيو 2023، كان قد صرح علانية عن رغبته باللعب في الدوري الإنجليزي، لكن الصحيفة تقول "إن ذلك لن يمنع أندية أخرى من الحصول عليه، وهذا ما قد يدفع ناديه إلى الاستفادة من قيمته الحالية، خشية تراجعها لاحقًا" ويخسر الكثير من الأموال.

جلادباخ يرفض المزاد

دوسلدورف - الألمانية أوضح شتيفان شتيبرز، المدير المالي لنادي بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني، أمس، أن النادي لن يضطر لتنظيم مزاد لبيع لاعبين بالفريق الأول لكرة القدم، على الرغم من خسائره المالية بسبب أزمة فيروس كورونا، والتي بلغت 22 مليون يورو.

وقال شتيبرز لصحيفة "بيلد" الألمانية: "نحن غير مضطرين لبيع أي لاعب. ستكون هناك تغييرات في الفريق لأسباب رياضية، ولكن المدير الرياضي هو من سيقرر ذلك". وتردد أن بعض الأندية الكبرى مهتمة بشكل خاص بالسويسري دينيس زكريا والألماني فلوريان نيوهاوس.



زكريا



بارتي.. بداية جديدة

لندن - رويترز أكد توماس بارتي، لاعب وسط فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه سيتخطى مشاكل الإصابات ليظهر في قمة مستواه قريبًا، والتأقلم مع متطلبات الدوري الإنجليزي.

وانضم الدولي الغاني إلى أرسنال في الانتقالات الصيفية الأخيرة، قادمًا من أتلتيكو مدريد الإسباني، مقابل 50 مليون يورو. لكن الإصابات قيدته ليشارك في 16 مباراة فقط في جميع المسابقات.

وقال بارتي: "كان من الصعب الاعتياد على طريقة لعب الفريق، وأعتقد أن الإصابات تلعب دورًا في التأقلم لكنني بخير الآن".



بارتي

نادال ليس جاهزا

باريس - الفرنسية أعلن الإسباني رافاييل نادال، أمس، عدم جاهزيته لخوض غمار دورة دبي الدولية في كرة المضرب الأسبوع المقبل، لعدم تعافيه من إصابة في ظهره.

وشكر الإسباني الفائز بـ20 لقبًا كبيرًا، بالتساوي مع السويسري روجيه فيدرر، اللجنة المنظمة لدورة دبي التي كانت وجهت إليه دعوة للمشاركة.

وقال نادال "34 عامًا": "كنا نفكر جديًا بالمجيء وخوض الدورة، لكني لا أعتقد أني جاهز للعودة في الوقت الحاضر".

وربما يعود نادال إلى المنافسات من خلال دورة ميامي الأمريكية المقررة في 24 مارس الجاري".



نادال

كلوب: الحظوظ متساوية

لندن - رويترز أوضح الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن كل الفرق المتأهلة إلى دور الثمانية في دوري الأبطال تملك حظوظًا متساوية لحصد اللقب.

وصعد حامل لقب 2019 إلى دور الثمانية للمرة الثالثة في آخر أربعة مواسم بعد تغلبه 2-0 على لايبزيج أمس الأول ليتفوق 4-0 في النتيجة الإجمالية.

وقال كلوب في تصريحات صحافية: "السبب الوحيد للمشاركة في هذه البطولة هو الفوز بها، نعلم أن حظوظنا قليلة حتى الآن، لكن هذا لا يعني أننا لا نريد التقدم فيها".

كلوب

سيميوني.. الفوز الـ 309



صورة التقطت أمس الأول لسيميوني يوجه لاعبيه في مباراة أتلتيك بلباو والتي سجل فيها الفوز رقم 309 مع الفريق (الأوروبية)

مدريد - الرياضية

فض الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، شراكته مع الإسباني الراحل لويس أراجونيس كأكثر المدربين تحقيقًا للانتصارات مع الفريق، بعد أن وقع على الفوز رقم 309 أمام أتلتيك بيلباو أمس الأول، في المباراة الرسمية الـ 514 له مع الفريق. وبحسب صحيفة "آس"، كان سيميوني عادل رقم أراجونيس قبل أسبوعين ونصف في الفوز 2-0 على فياريال. وحقق سيميوني الرقم في عدد مباريات أقل بـ 89 عن أراجونيس.

وتعادل سيميوني في 121 مباراة، وخسر 84، وسجل 856 هدفًا واستقبل 379.

راموس يدرب الريال

مدريد- الرياضية

عرض نادي ريال مدريد الإسباني، على سيرجيو راموس، قائد الفريق الأول لكرة القدم، تولي مسؤولية التدريب، عقب اعتزاله في محاولة منه لإقناعه بتجديد عقده الذي ينتهي في يونيو المقبل.

وكشف برنامج "الشرينجيتو" التلفزيوني الإسباني بحسب صحيفة "آس"، أن النادي قدم في عرضه الأخير للتجديد والذي لن يكون مغريًا بالنسبة له، ولكن النادي أبلغ اللاعب أنه إذا قبل العرض هذا فسيكون لديه فرصة في العمل داخل النادي في عهد فلورنتينو بيريز، عند اعتزاله. أما إذا رفض فسيتجه النادي فورًا لخياراته الأخرى من اللاعبين مثل المدافع النمساوي ديفيد ألابا لاعب بايرن ميونيخ الألماني، والفرنسي جيوليس كوندي لاعب إشبيلية والإسباني باو توريس لاعب فياريال.

راموس الموسم الجاري

المباريات	دقائق اللعب	الأهداف
18	1.575	3

الصناعة	القيمة السوقية
1	14 مليون

جوارديولا يهاجم الـ VAR



صورة التقطت أمس الأول لفودين لاعب مانشستر سيتي لحظة تعرضه للعرقلة من مكارثي حارس مرمى ساوثهامبتون أثناء المباراة (الفرنسية)

مانشستر - رويترز

هاجم الإسباني بيب جوارديولا مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، حكام تقنية حكم الفيديو المساعد بعد حرمان فريقه من ركلة جزاء خلال الفوز 5-2 على ساوثهامبتون في الدوري أمس الأول. وكانت النتيجة التعادل 1-1 عندما سقط فيل فودين في تدخل من أليكس مكارثي حارس المرمى. ولم يحتسب جوناثان موس الحكم ركلة جزاء أو حتى بعد تدخل حكم الفيديو المساعد، على الرغم من أن الإعادة تظهر عكس ذلك.

وقال جوارديولا "قرار ركلة الجزاء لا يصدق. لم أفهمه. ربما في يوم ما سيتم شرح اللوائح بشأن حكم الفيديو".

الرياضية
الجمعة 28 رجب 1442هـ
12.03.2021 العدد 12217



ميسي خارج التشكيلة المثالية

برلين . الألمانية

خلت التشكيلة المثالية للأسبوع الأول، من جولة الإياب بدور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، التي نشرها الاتحاد الأوروبي "يوفيا" على موقعه أمس، من الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة الإسباني، رغم تسجيله هدفًا رائعًا خلال تعادل الفريق "1ـ1" مع مضيفه باريس سان جيرمان الفرنسي، لكنه لم يكن كافيًا لتأهله إلى الدور المقبل، عقب خسارته القاسية "1ـ4" ذهابًا على ملعبه. كما غاب البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس الإيطالي، عن القائمة أيضًا، بعدما ظهر بشكل باهت أمام بورتو وخروجه من البطولة.

بورتو..
صداع رونالدو

اليوفي يدرس إنهاء عقد البرتغالي بعد الفشل الأوروبي

رونالدو

ضوئية من غلاف صحيفة توتوسبورت الصادرة أمس

رونالدو مع اليوفي	المباريات	الأهداف	الألقاب	القيمة السوقية
	121	92	04	60 مليون يورو

تورينو . الرياضية

يدرس نادي يوفنتوس الإيطالي مصير البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، الذي يكبد النادي خسائر مالية كبيرة، بعد فشله في مساعدة الفريق في الفوز بدوري أبطال أوروبا، وهو الهدف الأساسي للتعاقد معه مقابل 100 مليون يورو من ريال مدريد الإسباني قبل 3 مواسم، بحسب تقارير صحافية أمس.

وودع يوفنتوس البطولة الثلاثاء الماضي أمام بورتو البرتغالي، بعد فوزه على ملعبه بنتيجة "3ـ2"، لكنه خسر الذهاب "1ـ2". وحمّل الكثيرون رونالدو "36 عامًا" مسؤولية الخروج من البطولة، لا سيما في الكرة التي سجل منها بورتو الهدف الثاني، ولم يتطاول لها في حائط الصد لإخراجها. ووفقًا لصحيفة "توتو سبورت"، التي تصدر في تورينو، فإن أندريا أنييلي، رئيس النادي، سيعقد جلسة مع رونالدو، لبحث رحيله قبل انتهاء عقده الحالي المستمر حتى يونيو 2022، ويتقاضى بموجبه 30 مليون يورو سنويًا.

ونشرت الصحيفة، على غلافها أمس، صورًا لرونالدو واثنين من اللاعبين الصغار وهما فيدريكو كييزا المهاجم، الذي سجل كل أهداف الفريق أمام بورتو، والهولندي ماتيس دي ليخت قلب الدفاع، وعنونت عليها: "اليوفي.. إعادة التأسيس". أما "لاجازيتا ديللو سبورت" فذكرت أن رونالدو، قد لا يكون سعيدًا، ولكنه يعلم أنه ليس من السهل أن يحصل على نفس راتبه في ناد آخر، لذا فإن الحل قد يكون رحيله في نهاية الموسم. وكان جيوفاني كوبولي الرئيس السابق ليوفنتوس أكد في تصريحات لإذاعة بونتو نوفو الإيطالية، أن الصفقة كانت خطأ من البداية، لضخامة قيمتها.

يأمل الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن يتخلص لاعبوه من الأخطاء التي وقعوا فيها خلال الخسارة أمام تشيلسي "2ـ0" الإثنين الماضي في الدوري الممتاز في مسعاه إلى الوصول للمربع الذهبي، ويتأخر إيفرتون عن تشيلسي رابع الترتيب بأربع نقاط ويتبقى له مباراة مؤجلة، ويأمل أنشيلوتي السادس بـ 46 نقطة أن ينهي الموسم في مركز مؤهل على الأقل لبطولة "يوروبا ليج".. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر النرويجي جوشوا كينج المهاجم خلال الحصة التدريبية استعدادًا لاستقبال بيرنلي في الدوري غدًا (المركز الإعلامي ـ إيفرتون)

لايبزيج
يستهدف لقب البافاري

برلين ـ رويترز

بات فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم، أكثر تركيزًا على الفوز بلقب الدوري المحلي، بعد خروجه من دور الـ 16 في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم على يد ليفربول.

ويحتل الفريق المركز الثاني بفارق نقطتين خلف المتصدر بايرن ميونيخ، وسيستضيف آينتراخت فرانكفورت صاحب المركز الرابع والمتألق أخيرًا، بعد غد، في معركة للبقاء في المرّبع الذهبي والحفاظ على مقعد في دوري الأبطال.

أوضح إميل فورسبرج، لاعب وسط الفريق: "الخروج من دوري الأبطال ربما يؤلم قليلاً، ويجب الآن أن نتعلم من الدروس ونمضي للأمام، لأن أمامنا مباريات مهمة في كأس ألمانيا والدوري".


صورة التقطت أمس للاعبي لايبزيج الألماني لدى عودتهم من بودابست العاصمة المجرية بعد مباراة ليفربول (المركز الإعلامي ـ لايبزيج)

مورينيو
يقترب من الألفية

مشوار مورينيو

البداية	أول فريق	عدد الفرق	المباريات	الألقاب
2000	بورتو	06	988	19


مورينيو

لندن ـ رويترز

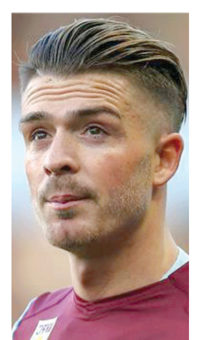
أوضح البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن مباراته رقم 1000 في مسيرته التدريبية اقتربت، وستكون خلال الموسم الجاري، مشيرًا إلى أن أفضل طريقة للاحتفال بهذا الرقم، هو الفوز بلقب الدوري.

وفاز توتنهام بأحد الألقاب آخر مرة عام 2008، عندما توج بكأس رابطة الأندية المحترفة، بينما لا يزال ينافس على لقب الدوري الأوروبي.

وبدأ مورينيو مسيرته التدريبية مع بنفيكا عام 2000، ومنذ ذلك الحين خاض 988 مباراة حتى الآن .

وقال مورينيو للصحافيين قبل مباراته أمس في ذهاب دور الـ 16 للدوري الأوروبي أمام دينامو زغرب: "لست بارعًا في الإحصاءات، لكن مباراتي الرسمية الألف في مسيرتي التدريبية ستأتي الموسم الجاري".

جريليش
خارج الخدمة


جريليش

لندن ـ رويترز يفتقد فريق أستون فيلا الإنجليزي الأول لكرة القدم، اليوم، خدمات جاك جريليش، قائد الفريق، أمام نيوكاسل في الدوري الإنجليزي، بسبب وعكة صحية طارئة.

وقال دين سميث، مدرب الفريق، في تصريحات أمس، إن الدولي الإنجليزي تعافى من إصابة في الساق، إلا أن وعكة صحية ستحرمه من اللعب اليوم، لكنه قد يظهر أمام توتنهام في 21 مارس الجاري.

وأضاف: "أنه يشارك في محاضرات الفريق ويدلي برأيه كما يحضر معنا التدريبات". وغاب جريليش، الذي سجل ستة أهداف، وصنع عشرة الموسم الجاري، عن آخر أربع مباريات في الدوري، الذي يحتل فيه الفريق المركز التاسع.

نابولي
يعيد ساري

ساري

روما ـ الرياضية يسعى نادي نابولي الإيطالي، إلى استعادة خدمات مواطنه ماوريسيو ساري، المدرب السابق للفريق الأول، والبرازيلي جورجينيو، لاعب وسط تشيلسي الإنجليزي الموسم المقبل، وفقًا لتقارير صحافية. وأمضى المدرب واللاعب ثلاثة مواسم في نابولي، قبل أن ينتقل الأول ليدرب تشيلسي في 2018، ويجلب معه لاعبه البرازيلي مقابل 57 مليون جنيه. لكن وفقًا لمحطة "راي" التلفزيونية الإيطالية فإن نابولي يفكر في إنهاء عقد جينارو جاتوسو، المدرب الحالي، لسوء النتائج. ورغم عدم تحقيقه أي لقب مع الفريق، فإن ساري "62 عامًا" قدّم عروضًا جيدة، واحتل بها المركز الثاني في الدوري مرتين، كما فاز الموسم الماضي بالدوري مع يوفنتوس، كذلك حقق الدوري الأوروبي.

زاهافي
ينفي الصفقة


زاهافي

لندن ـ الرياضية كذّب بيني زاهافي، وكيل أعمال النمساوي ديفيد آلابا، قلب دفاع بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، الأنباء التي ذكرت أنه جرى الاتفاق على انتقال اللاعب إلى برشلونة الإسباني، بعد انقضاء عقد اللاعب بنهاية الموسم الجاري.

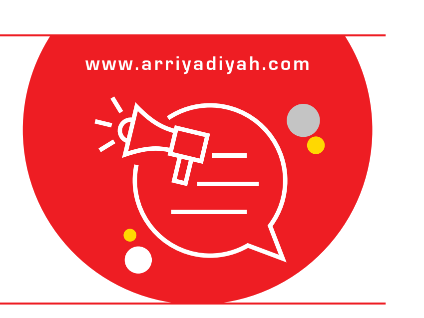
وكانت صحيفة "موندو ديبرتيفو" البرشلونية ذكرت أن الوكيل توصل إلى اتفاق شفاهي مع خوان لابورتا، الرئيس الجديد لبرشلونة، لنقل اللاعب إلى كامب نو، كما قالت إنه أخبر لابورتا برفضه انضمام اللاعب إلى ريال مدريد الغريم التقليدي لبرشلونة. لكن زاهافي أكد لموقع "جول" المتخصص أن لا صحة ما نشرته الصحيفة الإسبانية، كما أن لابورتا نفسه أوضح لإذاعة "راك1" أنه لم يلتقِ بزاهافي.

فيدرر
يودع المنافسات


فيدرر

الدوحة ـ الفرنسية ودع السويسري روجيه فيدرر، المصنف أول عالميًا سابقًا، أمس، دورة قطر المفتوحة في كرة المضرب من مباراته الثانية، بخسارته أمام الجورجي نيكولوز باسيلاشفيلي في ربع النهائي.

وكان أسطورة الكرة الصفراء "39 عامًا" عاد إلى المنافسات، بعد غياب نحو عام لخضوعه لجراحتين في ركبته، بتحقيقه فوزه الأول أمام البريطاني دانيال إيفانز في الدور الثاني أمس الأول، وأعفي فيدرر، المصنف ثانيًا، من خوض الدور الأول للدورة التي توج بلقبها ثلاث مرات. ولم يخض فيدرر أي مباراة منذ خسارته في نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة، أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش في يناير 2020.



تصنيف موبايلي يصعد مركزين منذ 2020.. و4 منذ 2019

الرياض. الرياضية

أصدر تصنيف Brand Finance للعلامات التجارية، تقريره للعلامات التجارية في المملكة العربية السعودية للعام 2021، حيث حصلت "موبايلي" على المركز السابع في قائمة العلامات التجارية الأثمن في السعودية، متقدمة بذلك مركزين عن العام 2020 وأربعة عن العام 2019. وبلغت قيمة العلامة التجارية لموبايلي 4.8 مليار ريال مرتفعة بذلك بنسبة 17 في المئة مقارنة بالعام الماضي. وبحسب Brand Finance، فقد تصدرت نسبة نمو قيمة العلامة التجارية لموبايلي قائمة أثمن 10 علامات تجارية سعودية وقائمة شركات الاتصالات في الشرق الأوسط للعام 2021.

أسواق عبد الله العثيم

تفتتح فرعين في الرياض

الرياض. الرياضية

دشّن عبدالعزيز عبد اللّه العثيم، الرئيس التنفيذي وعضو مجلس إدارة شركة أسواق عبد اللّه العثيم، أحدث فروع الشركة من خلال افتتاح فرعين جديدين في مدينة الرياض، في يوم واحد، ليبلغ عدد فروع الشركة 254 فرعًا موزعة على كافة مناطق السعودية، وتم تدشين هذين الفرعين في حيّي النسيم والمونسية شرق مدينة الرياض، وتم الافتتاح وسط التقيد بكل الإجراءات الاحترازية والوقائية التي أوصت بها الجهات الرسمية، وتوفير جميع المتطلبات كمواد التعقيم والقفازات ومسافات التباعد بين الموظفين والعملاء.

من جانبه، أوضح عبد العزيز عبد اللّه العثيم أن هذه الافتتاحات تأتي امتدادًا لنهج الشركة في التوسع والتطوير وتحقيق المزيد من النمو لسلسلة فروعها داخل وخارج السعودية، إضافة لتطوير فروعها الحالية. وأن وصول عدد شبكة الفروع إلى 254 فرعًا يواكب التطور الذي يشهده القطاع الخاص بالسعودية وقطاع التجزئة تحديدًا.

وهو ما يعكس استراتيجية الشركة التوسعية لخدمة كافة شرائح المجتمع، ودفع مسيرة التنمية الاقتصادية الوطنية، مؤكداً أن انتشار فروع الأسواق في كافة مدن المملكة يُحملها مسؤولية كبرى تتمثل في دورها الفعال لتطوير واستقطاب الكفاءات الوطنية، من خلال خلق فرص عمل جديدة للشباب السعودي وفق مستهدفات تحقيق رؤية السعودية 2030.

تطبيق HUAWEI Video

يتوّج ذكرى يوم المرأة العالمي

الرياض. الرياضية

قدّم تطبيق HUAWEI Video قائمة من الأعمال الدرامية المختارة خصيصًا لمناسبة اليوم العالمي للمرأة، والذي يحتفي بالجهود المبذولة لمناصرة والدفاع عن حقوق المرأة ويقدّر المساهمات والإنجازات التي قدمتها النساء عبر التاريخ والتي لاتزال تقدمها حتى الآن.

ويلعب دور البطولة في هذه المسلسلات عدد من الفنانات الشهيرات اللاتي يجسدن شخصية المرأة القوية والمتمكنة والنابضة بالحيوية من خلال القصص الدرامية المرتكزة على العنصر النسائي. وهذا المحتوى متوفر الآن للمشاهدة الفورية أو التنزيل مجانًا على جميع أجهزة هواوي! لذا، ليس هناك ما هو أفضل من الاحتفال معاً بهذه المناسبة من خلال مشاهدة هذا المحتوى الترفيهي وقضاء أمتع الأوقات بصحبة الأهل والأصحاب.

HUAWEI VIDEO

"حلاوة الدنيا": مسلسل درامي تلعب دور البطولة فيه هند صبري المحامية والممثلة التونسية التي تعيش في القاهرة، وهو متاح للمشاهدة مجانًا على تطبيق HUAWEI Video . تابعوا شخصية أمينة، وهي شابة مفعمة بالحيوية والتفاؤل، وراقبوا ردة فعلها عندما تحدث لها مفاجأة غير متوقعة قبل موعد زفافها، ما يحثّها على الانطلاق في مهمة لاستكشاف كل ما هو جميل في العالم.

سانز لـ«الأمن السيبراني»

يعلن برنامج دوراته التدريبية

الرياض. الرياضية

أعلن معهد سانز التدريبي للأمن السيبراني، الرائد عالميًا في مجال التدريب والاعتماد للأمن السيبراني، برنامجه التدريبي المباشر عبر الإنترنت بعنوان "سانز الرياض مارس 2021"، والذي يُنظم في الفترة من 21 مارس إلى 1 إبريل. صمم البرنامج ليمنح العاملين في القطاع إمكانية المشاركة في عدد من الدورات التدريبية العملية والمفصّلة عبر الإنترنت، ويتضمن عددًا من الدورات التدريبية في مواضيع متخصصة بالأمن ومنها الأمن السحابي والتعامل مع الحوادث وأمن تطبيقات الويب والأدلة الرقمية المتقدمة للشبكات، للحصول على اعتماد CISSP. وتُعقد الجلسات عبر الإنترنت بين الـ 12:00 ظهرًا و الـ 08:00 مساء بتوقيت منطقة الخليج، ومن الـ 11:00 صباحًا إلى الـ 07:00 مساءً بالتوقيت القياسي العربي. كما أن التسجيل في البرنامج يشمل كذلك المشاركة المجانية في منافسات سانز الشهيرة "نت وورز"، والتي تنظم بين 16-15 إبريل وتسمح للمشاركين بتطبيق ما تعلموه خلال الجلسات التدريبية مع سانز وتكسبهم عددًا من المهارات الجديدة في بيئة من المرح والمشاركة والتخصصات المتعددة. ووفقًا لاستطلاع آي دي سي السنوي لآراء مديري المعلومات في السعودية، فإن 25 في المئة من المؤسسات في السعودية تخطط لاستخدام المنصات المادية أو البنى السحابية الخاصة بها أو البنية السحابية العامة المتعددة والمنصات التقليدية، بهدف تلبية احتياجاتها المتعلقة بالبنية التحتية.

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / دوست عبد الرشيد روزي باي الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم OA 869987. يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا .

يعلن / SHIFA AKTER MD ABDDUL WOHAB بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0326235 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / جميل رسام احمد الشرعبي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 05521128 والصادر من مجمع الاصدار الالي بتعز باليمن في 2014-2-17م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا.

تعلن / SALMA BEGUM

تعلن صيدلية أطياف المجتمع للأدوية بجدة حي العزيزية شارع المؤلفين عن إلغاء وتصفية ترخيص الصيدلية رقم (026-101-030-061-14130) الصادر من الشؤون الصحية بجدة، للعلم والإحاطة جرى النشر.

ASMAT ALI بنجلاديشية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0835370 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / HASNA BANU بنجلاديشية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY 0092887 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED MOHIMUDDIN HAJARI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0099817 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / NURUL ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0117520 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / JASHIM UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0263636 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

«كاثاي باسيفيك» تتكبد خسارة قياسية

هونج كونج - الألمانية

سجلت شركة الطيران الوطنية في هونج كونج "كاثاي باسيفيك إيرويز"، خسائر قياسية في 2020 بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد.
وأعلنت الشركة، أمس الأول، عن خسارتها العام الماضي 2.8 مليار دولار أمريكي.
ووصف باتريك هيلي، رئيسها، الأشهر الـ12 الماضية بـ "الأكثر تحديًا" في تاريخ المجموعة الذي يعود إلى 70 عامًا، محذرًا، في بيان، من مستقبل يكتنفه الغموض. وزادت الخسائر في النصف الثاني من 2020 عن الأول، إثر تسجيل تكاليف إعادة هيكلة تجاوزت المتوقع، وتراجع في قيمة الأصول.

تذاكر نصف الثمن

تقاوم تبعات كورونا

أستراليا تُخفّض قيمة الطيران الداخلي.. وتدعم السياحة ماليّا

خطوات أسترالية لإنقاذ السياحة

- تذاكر داخلية بنصف الثمن
- دعم أجور موظفي الطيران الدولي
- قروض لأصحاب الأعمال
- دعم مالي للحدائق والمتنزهات
- التنازل عن رسوم عمليات الطيران



صورة التقطت أمس لسكوت موريسون رئيس وزراء أستراليا رفقة مسؤولين أثناء مؤتمر صحافي أمام طائرة للناقل الجوي "كانتاس" داخل مطار سيدني أعلن فيه حزمة دعم السياحة والطيران (موقع إن تي نيوز الأسترالي)

الرياض - الرياضية

لجأت أستراليا إلى توفير رحلات ذهاب وعودة بنصف السعر، لأكثر من 12 وجهة سياحية في جميع أنحائها، إنقاذًا لصناعتي السياحة والطيران فيها المتضررتين من جائحة كورونا.

وستتحمل الحكومة 50 في المئة من قيمة نحو 800 ألف تذكرة طيران بين 1 إبريل و31 يوليو المقبلين، حسبما نقلت وسائل إعلام عن سكوت موريسون، رئيس الوزراء. وتشمل فترة السفر، الموجّهة إلى سياح الداخل، عطلات مدرسية ومناسبات اجتماعية.

والخطوة جزءٌ من حزمة رسمية لإنقاذ الصناعتين، قيمتها 1.2 مليار دولار، تستهدف تخفيف الأعباء، عندما ينتهي، هذا الشهر، الدعم الحكومي للأجور المقدم لأصحاب العمل.

ومن بين وجهات التذاكر المخفضة مناطق جولد كوست، وكايرنز، وبيرني، وجزر الكانجارو.

وتعتقد الحكومة أن التخفيض سيمكّن مواطنيها من دعم شركات السياحة والطيران ووكلاء السفر، لأداء أعمالهم أثناء الوباء في وقت يستمر فيه إغلاق الحدود.

ونقل تقريرٌ، لصحيفة "ذا جارديان" البريطانية، عن موريسون قوله في مؤتمر صحافي عن الحزمة أمس "هذه هي تذكرتنا للتعافي"، متوقعًا "أخذ الخطة مزيدًا من السائحين إلى الفنادق والمقاهي، والقيام بجولات واستكشاف فنائنا الخلفي".

والمستفيد الرئيس، حسب الصحيفة، شركاتُ "كانتاس" و"فيرجن" للطيران، وحفنة من شركات النقل الإقليمية الأصغر.

ضمن الحزمة ذاتها، ستقدم الحكومة، بين إبريل ونهاية العام، قروض أعمال للشركات الصغيرة والمتوسطة، بمدة تصل إلى 10 أعوام، مع إعفاء سداد لعامين.

وتزيد الخطة الحد الأقصى للقرض من مليون دولار إلى 5 ملايين. وتدعم، في بند آخر، إبقاء 8600 موظف طيران دولي في وظائفهم، من إبريل إلى نهاية أكتوبر، أقرب فرصة لاستئناف الرحلات من وإلى أستراليا.

وعدّ رئيس الوزراء الحزمةَ مرادفًا لمزيد من الوظائف والاستثمار، متحدثًا عن رغبة شركات السياحة في عودة زبائنها وعدم الاعتماد إلى الأبد على الدعم الحكومي.

وستتنازل الحكومة للناقلين الجويين عن رسوم أمن المطارات، وغيرها من رسوم عمليات الرحلات الداخلية. وستمدد الدعم لصادرات الشحن جوًّا. بموازة ذلك، تواصل دعمها المالي لحدائق الحيوان، وحدائق الأحياء المائية، ومتنزهات الحياة البرية ستة أشهر، والفعاليات التجارية ثلاثة أشهر.

في المقابل، تحتاج شركات الطيران إلى طمأنة الحكومة شهريًا على جاهزية الطائرات للإقلاع عند الحاجة. وفيما يبدأ بيع التذاكر المخفضة في 1 إبريل، تمتد فترة السفر بها من 1 مايو إلى نهاية سبتمبر، حسبما أورد أمس موقع "نيوز" الإخباري الأسترالي.

حكاية فندق

«براونز»

يؤرخ مكالمة بيل

الرياض - الرياضية

يكتسب فندق "براونز" البريطاني، جزءًا من شهرته بسبب إجراء ما يُعتقَد أنها أول مكالمة هاتفية ناجحة في أوروبا من مبناه، بواسطة ألكسندر جراهام بيل.

ولا يزال الهاتف، الذي استخدمه عام 1877 المخترع الإسكتلندي الراحل، معروضًا في الفندق. فيما تحمل الغرفة التي صدرت المكالمة منها اسم بيل. أنشئ "براونز"، الواقع في منطقة مي فير الراقية، وسط لندن العاصمة، عام 1837.

وارتاده ساسة مشاهير راحلون، منهم تيودور روزفلت، رئيس أمريكا الأسبق، ونابليون الثالث، إمبراطور فرنسا الأسبق، ونخبة من أشهر كتاب بريطانيا في القرن الـ 19، مثل أوسكار وايلد، وأرثر كونان دويل.



صورة التقطت لمدخل وواجهة فندق براونز في منطقة مي فير في لندن العاصمة البريطانية (أرشيفية)

فندق «براونز»	التصنيف	الموقع	الإدارة
	5 نجمات	مي فير- لندن	«روكو فورت»
الإنشاء	**الطوابق**	**الغرف**	**الأجنحة**
1937	5	82	33

أحمداني:

اختياراتي موفقة

حوار: فيصل الشريف

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار، نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع حمزة أحمداني، مدرب كرة القدم في الفئات السنية في النادي الأهلي.

01

أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت تركيا، برفقة العائلة. أتذكر أننا استمتعنا بالرحلة، وكانت جميلة جدًّا، وفيها بعض المواقف الطريفة التي لا تُنسى.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

بعض الناس يعشق السياحة وتغيير الأجواء، وبعضهم الآخر يعتاد على السفر باستمرار، بسبب التزامات عملية.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

زوجتي وأبنائي.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

كل البلدان التي زرتها كانت اختياراتي لها موفَّقة. وأتمنى العودة إليها.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

رحلتي الثانية إلى تركيا، مطلع عام 2015. في آخر يوم من الرحلة، وصلنا نبأ وفاة ملكنا وحبيبنا أبو متعب، الملك عبد الله بن عبد العزيز، رحمة الله عليه.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله الجوال، وأحيانًا أصطحب كاميرا خاصة. وأهم ما أعود به الهدايا، للأهل والأصدقاء.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

لم أجرب السفر مع الأصدقاء. جميع رحلاتي الخارجية مع العائلة، واستمتع بذلك.

08

المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بالتقيد بأنظمة البلدان وتعليمات المطارات، وترجمة الصورة الراقية والحضارية عن الشعب السعودي.



تحتفل شركة تشغيل القاطرات الكهربائية المعلّقة في بولندا بمناسبة مرور 85 عامًا على إيصال "التليفريك" إلى قمة كاسبروي فيرش في مدينة زاكوباني ضمن جبال تاترا الغربية جنوبي البلد الأوروبي.. وفي الصور التي التقطت أمس، يتجمع سياح عند القاطرة المعلقة "التليفريك" في كاسبروي فيرش لاستخدامها والتزلج في المنطقة الجليدية (الأوروبية)

طين وورق!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ "بلكونة" الجمعة مقتطفات من كتاب، أو من مجموعة كتب، اليوم نقطف من ثلاثة كتب. ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرةً!،..:

× من كتاب "الفن" لـ"كلايف بل". ترجمة: د. عادل مصطفى. منشورات: رؤية للنشر والتوزيع "القاهرة":

ـ غرور الفن:

قد يكون من الخُبْث أنْ تحُاول أنْ تصدم الدّهماء، ولكن الأخبث منه أنْ تحُاول إرضاءَها!.

ـ تواضع الفنّان:

مُتَيَقّن من شيء واحد...، أنّ أولئك الذين يَبْلُغون النّشوة "الوجْد"، وليكونوا فنّانين أو عاشقين أو مُتَصَوِّفَة أو رياضيين، هُم أولئك الذين حرّروا أنفسَهم من الكبْر والغطرسة البشريّين!. فمَن شاء أنْ يحسّ دلالة الفنّ فعليه أن يَتّضع أمامه!.

ـ لا للتقارير.. لا للمُباشَرَة:

يُحاول الفنّانون أنْ يُعَبِّروا عن انفعال، لا أنْ يُدْلوا بتقارير عن الموضوع النّهائي أو المُباشر لهذا الانفعال!. وبالطّبع إذا كان انفعال الفنّان آتيًا إليه من "أو من خلال" إدراك للأشكال وعلاقات الأشكال، فسيكون حَريًّا أنْ يُعبّر عنه في أشكال مُسْتَقاة من تلك التي أتت منها. غير أنّه لن يتقيّد برؤيته بل بانفعاله وحده!. ليس ما رآه هو الذي سيحكم تصميمه بالضّرورة، بل ما أَحَسَّهُ!.

× من كتاب "نقد مَلَكَة الحُكْم" لـ"إمانويل كَنْت"، واللفظ الأشهر عربيًّا للاسمً"كانط". ترجمة: غانم هنا. منشورات: المنظّمة العربيّة للترجمة "بيروت". توزيع: مركز دراسات الوحدة العربيّة "بيروت":

ـ الذّوق الجمالي:

لكي نُميّز الشيء، هل هو جميل أو غير جميل، فإنّنا لا نُعيد تَمَثُّل الشيء إلى الذّهن من أجل المعرفة، بل إلى مخيّلة الذّات "ربما مرتبطة بالفهم" وشعورها باللّذّة أو الألَم!. ومن هنا، فإنّ حُكْم الذّوق ليس حُكْم مَعْرِفَة!، وبالتّالي ليس منطقيًّا!، بل جَمَالي!،...، وعلى كلّ امرئ أنْ يُقرّ بأنّ أي حُكْم على الجمَال يمتزج فيه أقلُّ مصلحة هو حُكْم غير نَزيه!.

ـ حريّة وقيد:

لا يُوجَد فنّ جميل إلّا وفيه من الميكانيكيّ ما يُدْرَك بحسب قواعد ويُمكن تطبيقه!،...، أصالة الموهبة تُؤَلِّف جزءًا جوهرَيًّا "ولكن ليس وحيدًا" من طبيعة العبقريّة!.

ـ صباح جميل:

..، ذلك ما قاله شاعر في وصف صباح جميل: "انبثقت الشمس كما ينبثق الهدوء من الفضيلة"!.

× من كتاب "متعة القراءة" لـ"دانيال بناك". نقله إلى العربيّة: يوسف الحمادة. دارَ السّاقي "بيروت":

ـ تدخين الكُتُب:

إننّا نُذيق الكُتُب الأمَرَّيْن! ولكن لا تحُزِننا غير الطّريقة التي يُعامل "الآخرون" بها الكُتُب!...، ..، .. جدُّ الرّوائيّ "تونينو بناكيستا".. وصل به الأمر إلى "تدخين" أفلاطون! كان سجين حرب..، وكانت معه بقيّة من تبغ في زاوية من جيبه، ونسخة من "كراتيل": حوار لأفلاطون يُشارك فيه سقراط وآخرون "من يدري ما الذي كانت تفعله هذه النّسخة هنا؟"، وعود كبريت... و"تشخت"! طريقة جديدة في الحوار مع سقراط!... بواسطة إشارات دخانيّة!.

ـ طين وورق:

يبني الإنسان بيوتًا لأنّه يعرف أنّه حَيّ، لكنه يكتب كُتُبًا لأنّه يعلم أنّه فَان!. وهو يعيش ضمن جماعات لأنّ لديه غريزة التّجمّع، لكنّه يقرأ لأنه يعلم أنّه وحيد!.

ـ المُشاهَدَة والقراءة:

يُعطي لك الفيلم كلّ شيء، لا شيء تحصل عليه بمجهودك، كلّ شيء يُقدّم لك على طبق: الصورة، الصوت، الدّيكور، الموسيقى المرافقة في حال لم نكن قد فهمنا قصد المخرج!...

الباب الذي يُصدر صريرًا ليُبَيِّن لك أنّه جاءت اللحظة التي يجبَ أنْ تَفْزَع فيها!...

عندما نقرأ يجب أن "نتخيّل" كل هذا!... القراءة فعل خَلْق دائم!.

www.arriyadiyah.com



الجمعة 28 رجب 1442هـ
12.03.2021 العدد 12217

«الثقافة» تطبع أعمال البدر

من أعمال البدر
ما أطولك ليل
فوق هام السحب
سيوف العز
عود الليل
على النوى

الرياض . الرياضية

وجه الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وزير الثقافة، بجمع الأعمال الشعرية والأدبية الكاملة للأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن، وإعادة طبعها بنسخ جديدة وبقالب طباعي يليق بمكانته وقيمته في تاريخ الأدب السعودي.

وأكدت هيئة الأدب والنشر والترجمة في الوزارة، أن الوزير شدد على ضرورة الاحتفاء بالمنجَز الأدبي للأمير بدر، وإعادة تقديمه كاملاً في طبعات حديثة، تقديرًا وتثمينًا لإسهاماته الفاعلة في الحراك الإبداعي السعودي في العقود الخمسة الماضية. من جانبه، ثمَّن الأمير بدر حرص وزير الثقافة على خدمة الثقافة السعودية وحفظها وتطويرها.

الأساطير تتحدث

"إبراهيموفيتش يمكن أن يلعب على رجل واحدة، يمكنه اللعب حتى بلوغه 50 عامًا على هذا المستوى".

توتي
أسطورة روما



الرياضة في معلومة



استطاع 12 ناديًا فقط الفوز ببطولة الدوري الأوروبي أكثر من مرة، من أصل 27 ناديًا ظفرت باللقب، فيما يعد إشبيلية الأكثر تتويجًا بعدد 6 بطولات.

حالات جديدة

ارتفعت حصيلة المصابين بعدوى فيروس كورونا في السعودية إلى 381.348 شخصًا، بعد تسجيل 390 حالة جديدة، أمس.

وأفاد بيان أصدرته وزارة الصحة السعودية، بوقوع 6 وفيات جديدة، ليصل إجمالي الضحايا إلى 6.551 شخصًا، مقابل تماثل 267 للشفاء، ليبلغ إجمالي المتعافين 371.850 شخص.

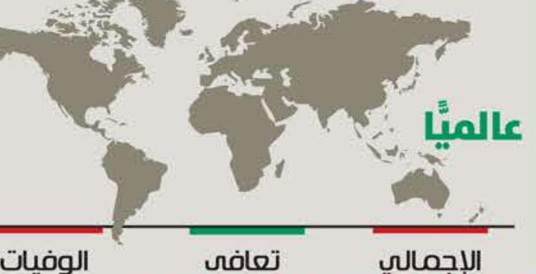
محليًّا
390





المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	164
المنطقة الشرقية	66
منطقة مكة المكرمة	48
منطقة المدينة المنورة	30
منطقة القصيم	15
منطقة الحدود الشمالية	30
منطقة حائل	10
منطقة عسير	7
منطقة جازان	7
منطقة الجوف	7
منطقة نجران	3
منطقة تبوك	2
منطقة الباحة	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
381.348	371.850	6.551



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
118.006.153	66.838.291	2.619.676

إطلاق «الفن يجمعنا»

الرياض . الرياضية

دشنت الهيئة الملكية في الجبيل، أمس، مبادرة "الفن يجمعنا" التي تستهدف أفراد المجتمع في مختلف مدن ومحافظات السعودية، وتستمر لـ 12 شهرًا.

وتهدف المبادرة إلى تشجيع وتنمية الفنون في السعودية، وتشجيع الحوار الثقافي، وتعزيز الهوية الوطنية الثقافية.

«إنستجرام لايت».. نسخة مخففة

نيويورك . الفرنسية

أطلقت مجموعة "فيسبوك" نسخة مخففة من "إنستجرام"، في أكثر من 170 دولة، تستهدف المناطق الريفية والمجتمعات المعزولة التي ليس لديها وصول فائق السرعة إلى الإنترنت.

وأكدت الشركة أن الهدف من النسخة الجديدة "إنستجرام لايت" توفير إصدارات خفيفة الوزن للذين يعانون من بطء الاتصال أو خدمات بيانات محدودة، مشيرة إلى أنها لا تتيح استخدام بعض الوظائف التي تتطلب الكثير من البيانات.

إلغاء مهرجانات الهواء الطلق

المهرجانات الملغاة
دايتشبراند
ساوث سايد
دشتيرنيه
هاريكين
سونومو
جرينفلد

برلين . الفرنسية

تسبَّب كورونا في إلغاء سبعة مهرجانات موسيقية تنظم سنويًا في الهواء الطلق خلال الصيف في ألمانيا وسويسرا.

وأوضحت شركة "إيفنتيم" المنظمة للمهرجانات، أن الوضع الوبائي لا يزال مشوبًا بالغموض، ما اضطرهم إلى إلغاء المهرجانات.

وأشارت إلى أن التذاكر التي سبق، أن بيعت ستبقى للاستخدام في دورات 2022 من هذه المهرجانات.

بدأ ليدي جاجا وآدم درايفر الممثلان الأمريكيان تصوير فيلم "ريدلي سكوت" الجديد.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ليدي ودرايفر يظهران في ساحة دومو وسط ميلانو حيث موقع تصوير الفيلم (الفرنسية)

موسيقى الملكات.. ألبوم جديد

لندن . رويترز

سجلت هيلين ميرين، الممثلة البريطانية الفائزة بجائزة الأوسكار، ألبومًا مع داميان لويس، الممثل، احتفالاً بيوم ميلاد الملكة الخامس والتسعين المقبل.

ويتضمن ألبوم "موسيقى الملوك والملكات"، أعمالاً موسيقية من تأليف ديبي وايزمان، وسيصدر في يونيو المقبل عند الاحتفال رسميًا بالمناسبة.

لويس
هيلين

«نتفليكس وأمازون» تتصدران ترشيحات هوليوود

لوس أنجليس . الفرنسية

استحوذت شركتا "نتفليكس" و"أمازون"، على غالبية الترشيحات في فئة السينما لجوائز جمعية منتجي هوليوود، التي تعد مؤشرًا للفوز بالأوسكار.

ومن بين الأفلام المرشحة من "نتفليكس"، يعد "ذي ترايل أوف ذي شيكاغو سفن" أوفر حظًا . أما "أمازون" تعول على "بورات سابسيكوينت موفي فيلم"، الذي سبق أن نال جائزة "جولدن جلوب".

الفيشاوي يبدأ تصوير «ريستا»

القاهرة . السيد خطاب

دشن أحمد الفيشاوي، الممثل المصري، أمس، تصوير أول مشاهد "ريستا" فيلمه السينمائي الجديد في منطقة المعادي في القاهرة.

ويشارك الفيشاوي في البطولة عائشة بن أحمد، محمود حميدة، مريم الخشت، أمير المصري، مي الغيطي، كارولين عزمي ويوسف عثمان. فيلم "ريستا" من تأليف معتز فتيحة، وإخراج أحمد يسري، وتصوير مارك عاوني. يذكر أن الفيشاوي انتهى أخيرًا من تصوير فيلمين جديدين، هما "قمر 14 و30 مارس". يذكر أن الفيلم سيتم طرحه بدور العرض السينمائي خلال موسم الربيع المقبل.

الفيشاوي

أبطال الفيلم
الفيشاوي
مريم الخشت
مي الغيطي
كارولين